

Johann Georg Weichenberger

(1676 - 1740)

Menuet De W: Bourrée (Bouree) De W:

Sol majeur

Le manuscrit de Brno CZ-Bm13268

Casimirus Wenceslaus Comes - Anno 1713

Brno, Moravské zemské muzeum, oddělení dějin hudby MZM

Provenance : Musicalien-Bibliothek des Stiftes Raigern 2.

CZ-Bm Ms. sig. A.13.268

Folios 6v - 7r



Menuet De W:

3

4

9

13

17

R

21

(1*)

1. tablature originale : Sol-dièse (c sur le 4e chœur au lieu de c sur le 5e chœur) et ornement sur la basse

Bourrée (Bouree) De W:

♩
♩
♩
♩
♩
♩
♩

3
♩
♩
♩
♩
♩
♩
♩

7
♩
♩
♩
♩
♩
♩
♩

10
♩
♩
♩
♩
♩
♩
♩

14
♩
♩
♩
♩
♩
♩
♩

18
♩
♩
♩
♩
♩
♩
♩

22
♩
♩
♩
♩
♩
♩
♩

1. Tablature originale : double-croche
 2. Tablature originale : pas d'indication rythmique
 3. Tablature originale : pas d'indication rythmique
 4. Tablature originale : noire pointée

Tonalité : Ré majeur

Accord du luth : 2 dièses aux basses et 1e et 4e chœurs en Fa-dièse

Scordature par octave

Musical notation for 'Scordature par octave'. It shows a lute chord with notes: a (top), e, a, a, a, a, a, e (bottom). A '4' is written below the bottom note. The notation is on a six-line staff with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#).

Accord des 11 chœurs du luth

Musical notation for 'Accord des 11 chœurs du luth'. It shows a lute chord with notes: a, a, a, a, a, a, a, a, a, a, a, a, a (top), and a, a, a, a, a, a, a, a, a, a, a, a, a (bottom). A '4' is written below the bottom note. The notation is on a six-line staff with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#).