

Silvius Leopold Weiss

(1687 - 16 oct. 1750)

[Suite 3]

WeissSW1.2 à 7

Fa majeur

Manuscrit de Dresde D-DI2841

Staats- und Universitätsbibliothek Dresden,

Sächsische Landesbibliothek

(D-DI Ms. Mus. 2841/V/1)

Volume 1

Voir dans le manuscrit de Londres GB-Lbl30387,

... pages 1 à 10, la Suite 1. [WL1]

... page 311, l'Allemande de la Suite XXVI. [WL68]

Voir dans le manuscrit Harrach Schloß Rohrau A-ROII, pages 92 à 101,

la Suite 6. [HR112]

Voir dans le manuscrit de Varsovie PL-Wu2003, folios 2r. à 5r., la Suite 1.

[PLWu2003_1]

Voir dans le manuscrit de Varsovie PL-Wu2004, folios 4v. à 8v., la Parthia

ex F. [PLWu2004_2]

Voir dans le manuscrit de Varsovie PL-Wu2005, pages 1 à 7, la Suite 1.

[PLWu2005_1]

Voir dans le manuscrit de Vienne A-Wn1078, pages 73 à 82, la Suite 9.

[V1078_11]



Les pièces de la Suite

Allemande

Courante

Bourrée

Sarabande

Menuet

Gigue

- Allem[ande]

1. Tablature originale : Ré.
2. Liaison absente de la tablature originale.

25 (1*)

28

31 (2*)

34 R

37

40

La Reprise double

42

1. Liaison absente de la tablature originale.
2. Ornement absent de la tablature originale.

- Cour[ante]

8

4

8

8^{va} p.

9

8

(1*)

8^{va} p.

14

8

8^{va} p.

8^{va} p.

8^{va} p.

(2*)

8^{va} p.

19

8

8^{va} p.

8^{va} p.

8^{va} p.

8^{va} p.

8^{va} p.

24

8

8^{va} p.

8^{va} p.

8^{va} p.

8^{va} p.

8^{va} p.

8^{va} p.

29

8

8^{va} p.

8^{va} p.

8^{va} p.

8^{va} p.

(3*)

33

8

8^{va} p.

8^{va} p.

8^{va} p.

8^{va} p.

8^{va} p.

8^{va} p.

1. Tablature originale : liaison décalée sur les deux notes suivantes.
2. Liaison absente de la tablature originale.
3. Tablature originale : Sol.

1. Liaison absente de la tablature originale.
 2. Tablature originale : Fa, Mi, Fa.

- Bour[rée]

1. Deux notes absentes de la tablature originale.
 2. Tablature originale : Si bécarré.

- Sarab[ande]

8^{va} p.

(1*)

5

(2*)

10

15

(3*)

20

(4*)

25

(5*)

30

34

1. Ornement absent de la tablature originale.
2. Tablature originale : Fa.
3. Tablature originale : Sol.
4. Tablature originale : Fa dièse.
5. Liaison absente de la tablature originale.

- Men[uet]

1
6
11
16
21
26
31
37

8^{va} p.
8^{va} p.
8^{va} p.
8^{va} p.
8^{va} p.
8^{va} p.
8^{va} p.
8^{va} p.

(1*)

1. Liaison absente de la tablature originale.

42

47

52

58

1. Basse absente de la tablature originale.

- Gigue

7

(1*)

6

(2*)

12

18

24

30

(3*)

36

42

1. Tablature originale : Fa.

2. Liaison absente de la tablature originale.

3. Liaison absente de la tablature originale.

48

54

60

66

71

77

83

89

(1*)

(2*)

(3*)

(4*)

8va

p.

Fine

1. Cette mesure n'est pas redoublée dans la tablature originale.
2. Tablature originale : présence d'un Sol sur la chanterelle.
3. Liaison absente de la tablature originale.
4. Tablature originale : Mi.