

Silvius Leopold Weiss

(1687 - 16 oct. 1750)

[Suite 24]

Suonata
del Sig^{re} Sylv. Leop Weiß

WeissSW31* - WeissSW4.2 à 5

Si bémol majeur

Manuscripts de Dresde D-DI2841

Staats- und Universitätsbibliothek Dresden, Sächsische Landesbibliothek
(D-DI Ms. Mus. 2841/V/1,4)

Volume 4

Pages 201 à 208

Voir dans le manuscrit de Londres GB-Lbl30387, pages 34 et 39 (folios 17v. et 20r.), l'Ouverture, allegro et presto, la Courante et la Bourée.
[WL8]

Les pièces de la Suite

Prelude.

Ouverture.

Courrante.

Bourée.

Gavotte.

Menuett.

Men[uet].

- Prelude.

The image displays a musical score for a prelude, consisting of three staves. The first staff is in treble clef, one flat key signature, and common time. It features a melodic line with four groups of triplets and a bass line with eighth notes. The second staff is also in treble clef, one flat key signature, and common time, with a bass line of eighth notes. The third staff is in treble clef, one flat key signature, and common time, with a bass line of eighth notes and a melodic line with slurs.

- Ouverture.

8 7 8^{va} 8^{va} 8^{va} 8^{va}

4 8 8^{va} 3 3 3 3

6 8 8^{va} 8^{va} 8^{va}

9 8 8^{va} 8^{va} 8^{va} 8^{va} 8^{va}

12 8 8^{va} 8^{va} 8^{va} 8^{va}

15 8 8^{va} (1*) *allegro.* 2/4 8^{va}

20 8 (2*) 8^{va}

25 8 8^{va} 8^{va} 8^{va} 8^{va}

1. Tablature originale : présence d'une barre de reprise.

2. Tablature originale : une triolet semble indiqué sous cet accord, le liant aux deux notes voisines.

1. Tablature originale : Fa.
2. Basse absente de la tablature originale.
3. Liaison absente de la tablature originale.

75 (1*)

80

85

90

95

100 *Largo*

106 (2*)

1. Mesure absente de la tablature originale.
2. Tablature originale : présence d'une barre de reprise.

- Courrante.

8

4

8

9

8

14

8

19

8

24

8

29

8

34

8

39

8

44

8

49

8

54

59

64

69

74

79 (1*)

84

89 (2*)

94

99

104

1. Liaison absente de la tablature originale.

2. Liaison absente de la tablature originale.

- Bourée.

1. Tablature originale : Mi.
2. Liaison absente de la tablature originale.

37

41

R

45

1. This bar is repeated for a third time in original tablature - Cette mesure est répétée une troisième fois dans la tablature originale

- Gavotte.

(1*)

(2*)

3

5

7

1.

9

2.

11

13

15

1. Liaison absente de la tablature originale.

2. Liaison absente de la tablature originale.

17

19

21

- Menuett.

(1*)

1
5
10
15
21
26 (2*)
31

1. Cette pièce est barrée en diagonales dans le manuscrit.

Elle n'est pas enregistrée dans la nomenclature des pièces de Silvius Leopold Weiss.

2. Tablature originale : La.

- Men[uet].

8

5

8

9

8

14

8

Fine.

1. Tablature originale : une double barre est placée devant cette mesure et une barre de reprise double est derrière.