Silvius Leopold Weiss

(1687 - 16 oct. 1750)

[Suite 31]

WeissSW 7.1, 2, 4, 3, 6

Do mineur

Manuscrits de Dresde

Staats- und Universitätsbibliothek Dresden, Sächische Landesbibliothek
(D-Dl Ms. Mus. 2841/V/1)
Volume 5
Pages 262 à 267

Voir le manuscrit de Londres GB-Lbl30387, pages 59 à 65, la Suite V. [WL15]

Voir dans le manuscrit Harrach I A-ROI, pages 62 et 64, la Courante et la Gigue de la Suite 4, par Sylv. Weiss. [HR6]

Jean-Daniel Forget [WD31]
Révision par Guy Grangereau

Les pièces de la suite

Allemande.
Courrante.
Sarabande.
Gavotte.
Gig[ue].

Préface

Cette belle suite, sombre et dynamique, est l'œuvre d'un tout jeune homme. C'est l'une des plus anciennes qu'ait composée Silvius Leopold Weiss. Lorsque, plusieurs années plus tard, il reprend ou recopie cette tablature, qui est maintenant conservée dans le cinquième volume des manuscrits de Dresde où elle côtoie des pièces datant de sa grande maturité de compositeur, il l'annote avec la mention :

« Von anno 6. in Düsseldorf. Ergo nostra giuventù comparisce »

ce qui signifie :

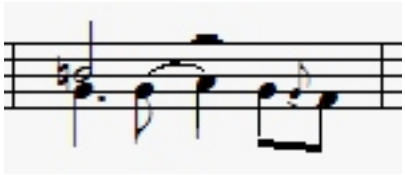
« De l'année 6 à Düsseldorf. Donc notre jeunesse réapparait »

En 1706, Silvius Leopold avait 19 ans ; il maîtrisait parfaitement son instrument et commençait sa carrière de luthiste professionnel. Cette année-là, il va d'abord résider à Breslau, à la cour du comte Karl Philipp de Palatinat. Sa renommée allait croissant ; elle atteignit le prince Johann Wilhelm von der Pfalze, électeur palatin, qui le prit à son service à sa cour de Düsseldorf.

Jean-Daniel Forget

Note sur l'interprétation.

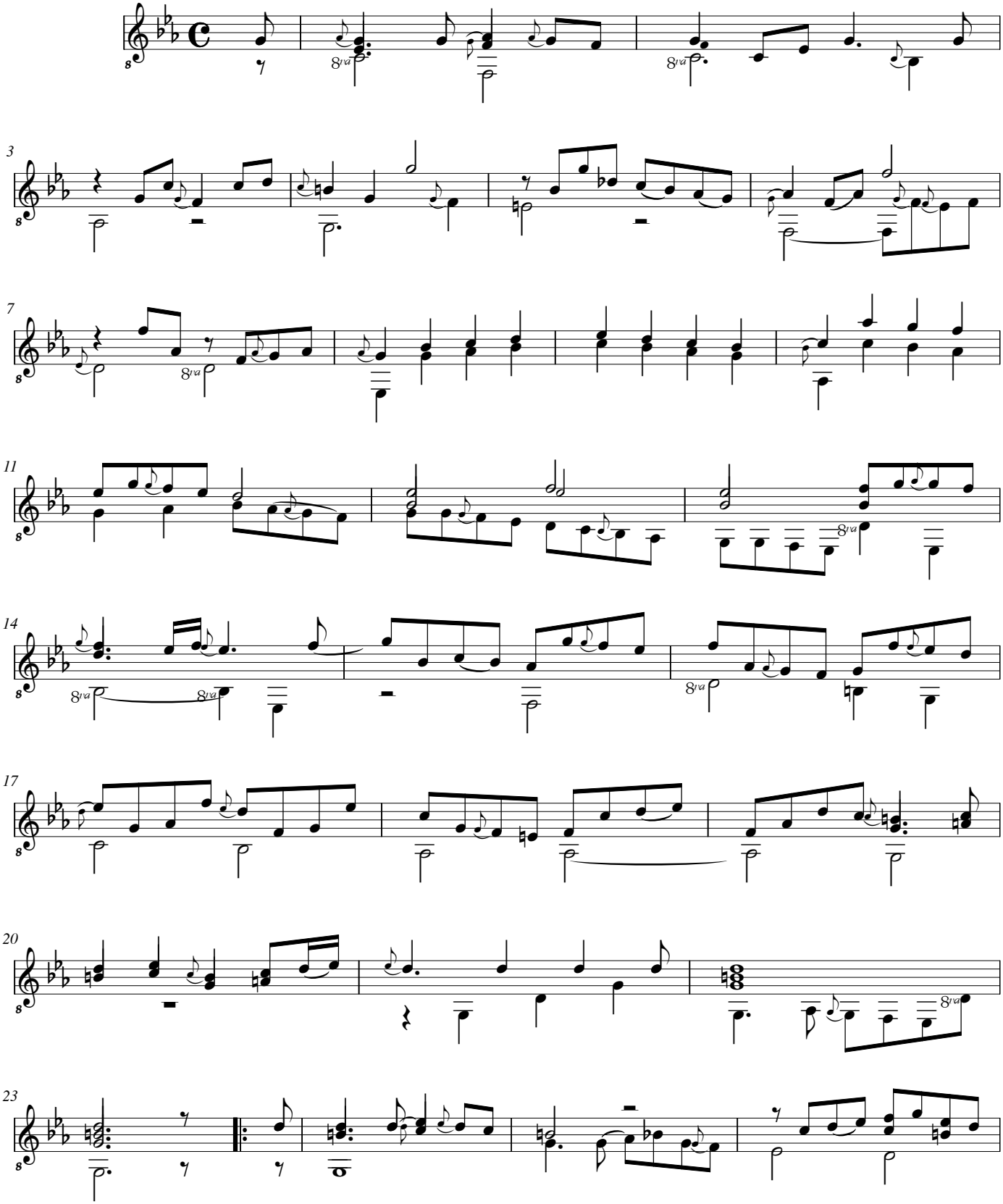
A la mesure 25 de l'Allemande, une note me gêne : Si bémol (b sur le 3ème chœur) en 4ème note. Je vous propose cette version qui est, à part l'ornementation, celle du manuscrit de Londres GB-Lbl30387 :

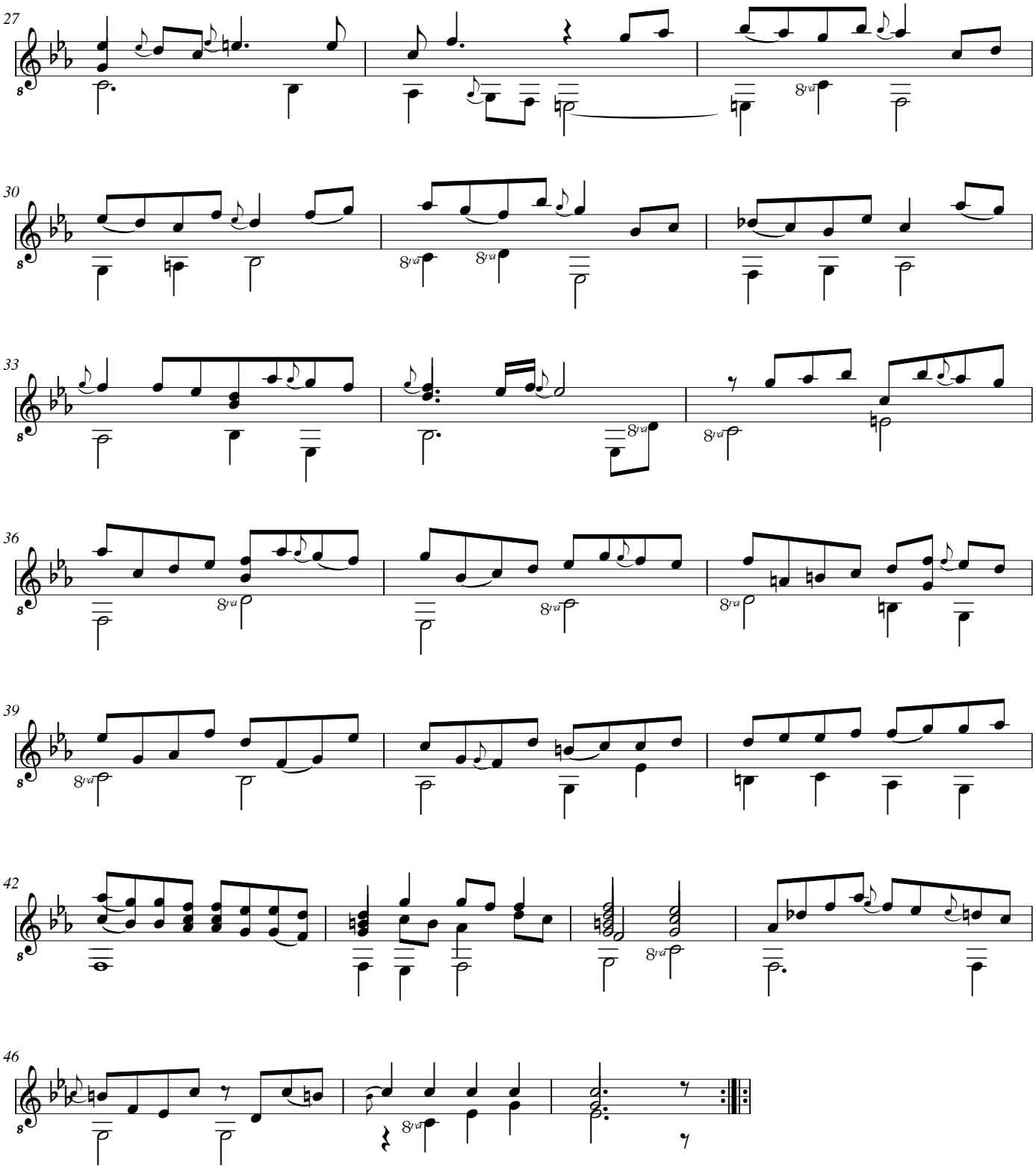


Guy Grangereau

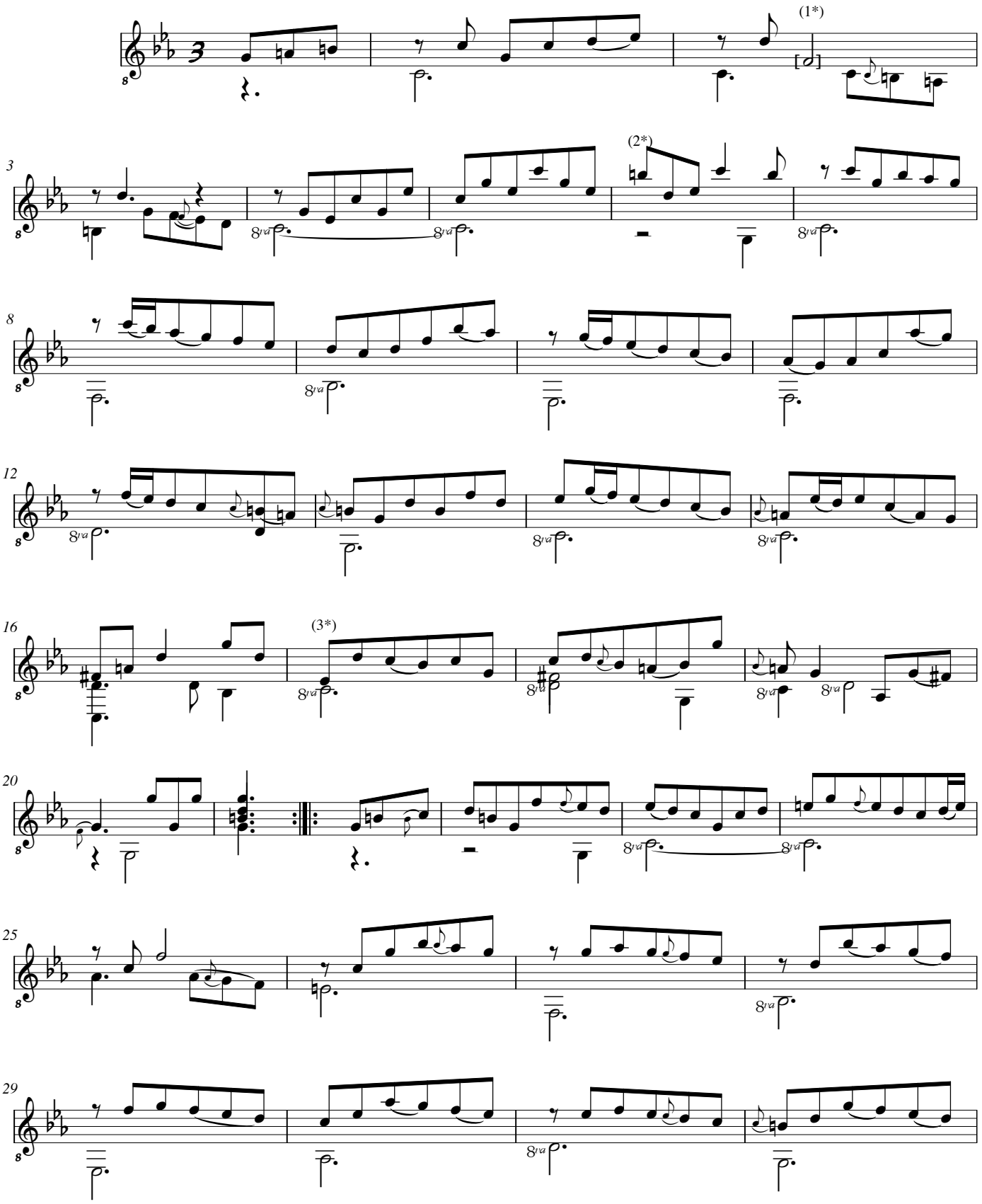
Von anno 6. in Düsseldorf. Nostra giuventù comparisce

- Allemande.

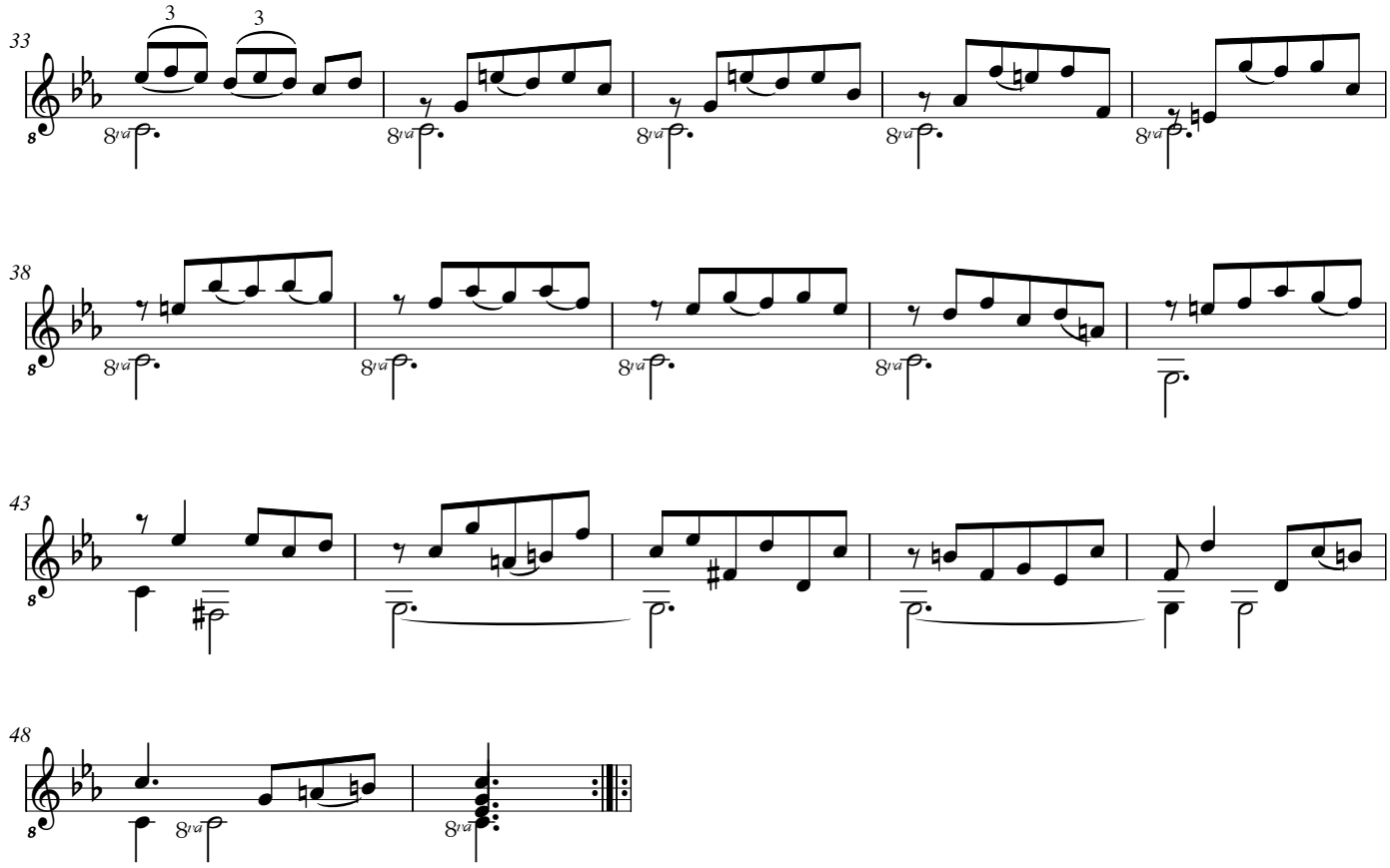



27
30
33
36
39
42
46

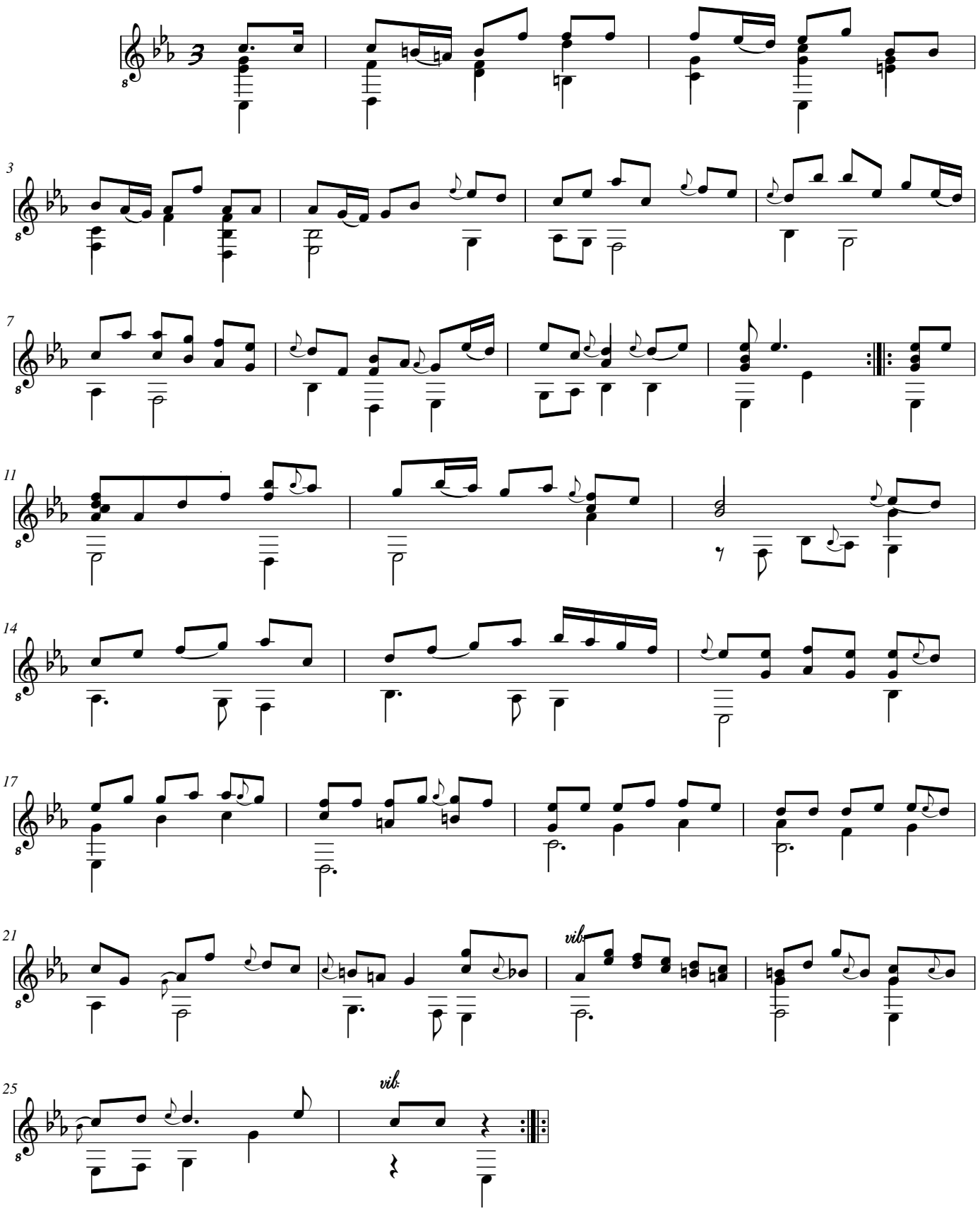
- Courrante



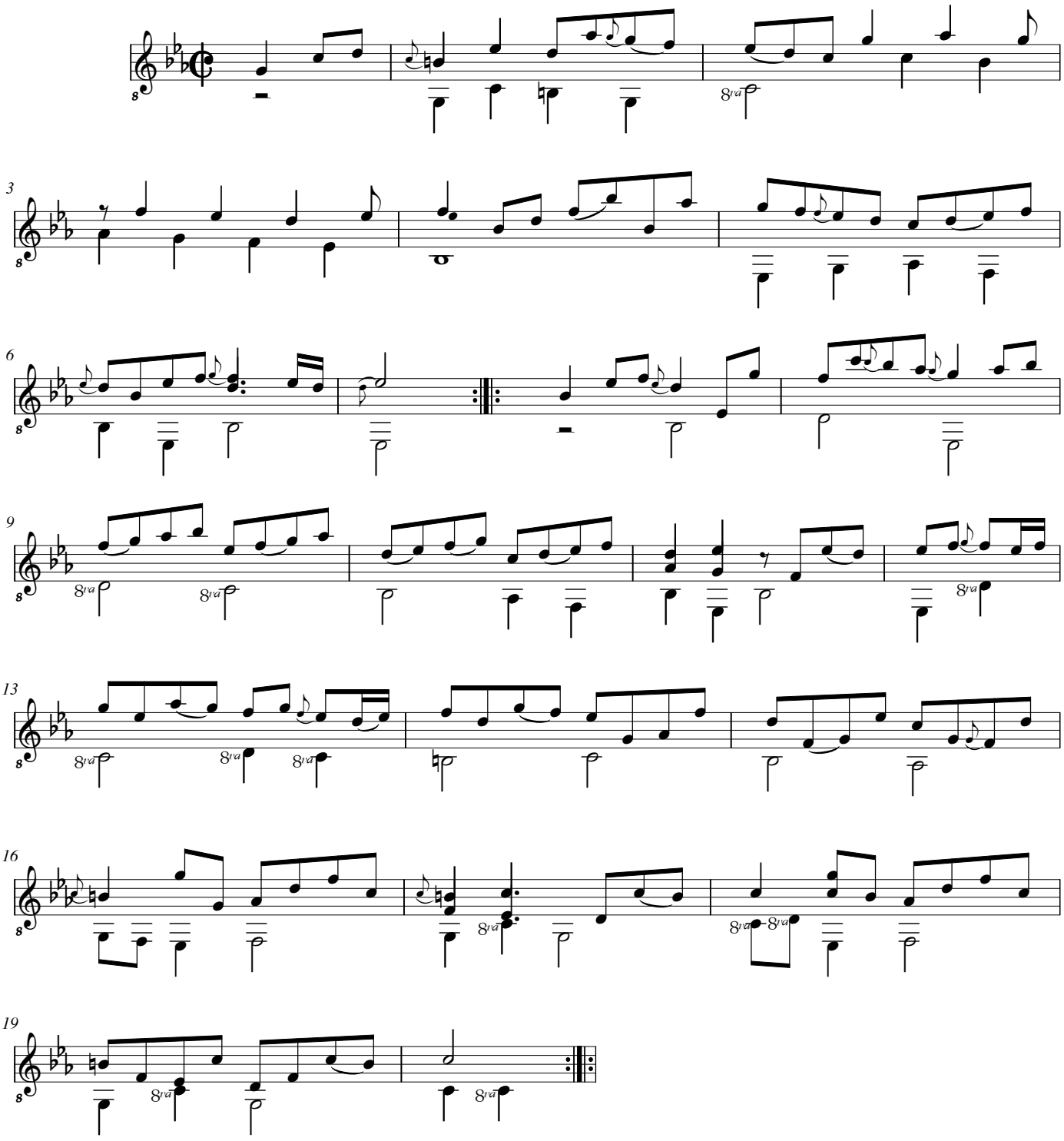
1. Tablature originale : La bécarre.
2. Tablature originale : Do.
3. Tablature originale : Fa dièse.


33
38
43
48

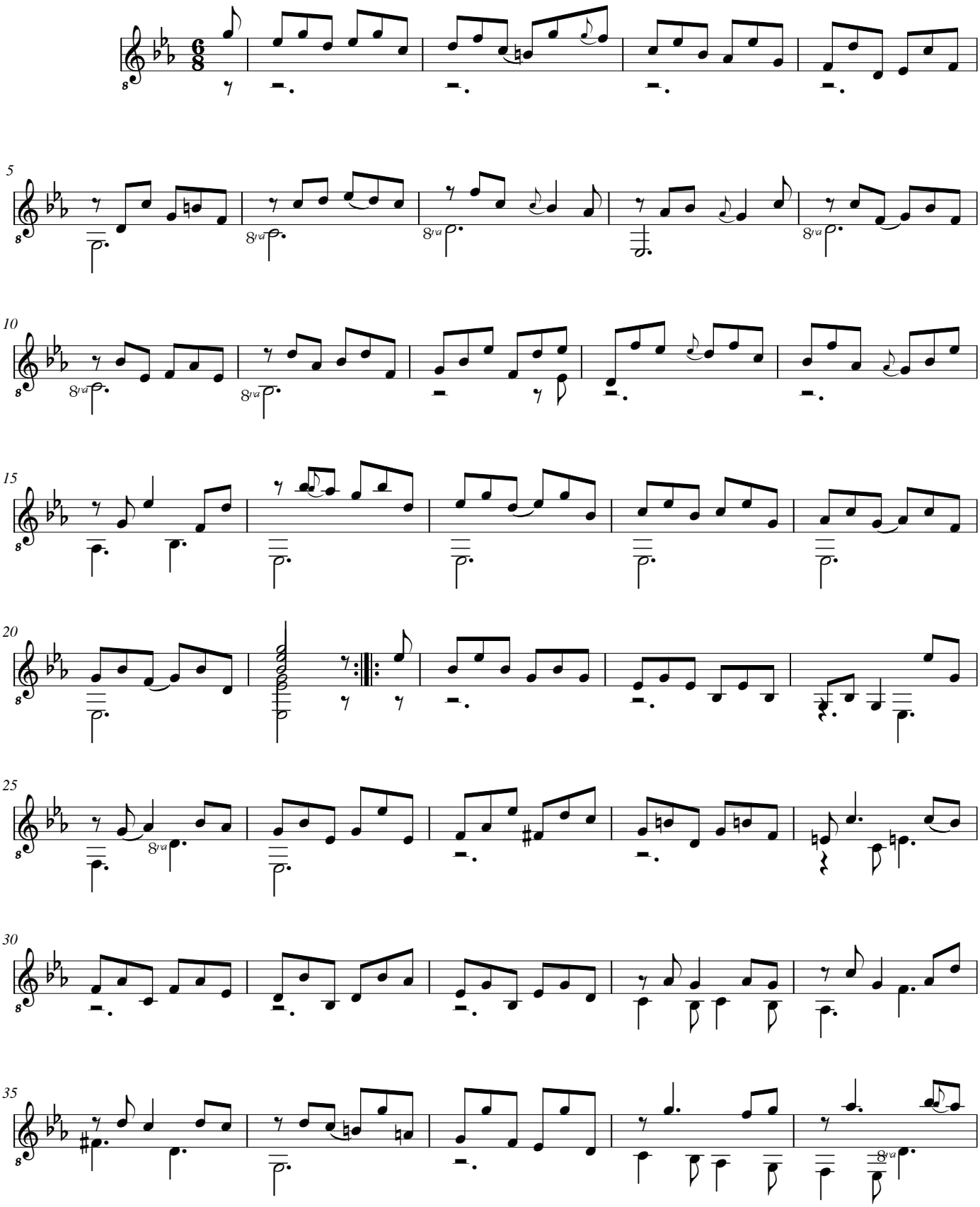
- Sarabande

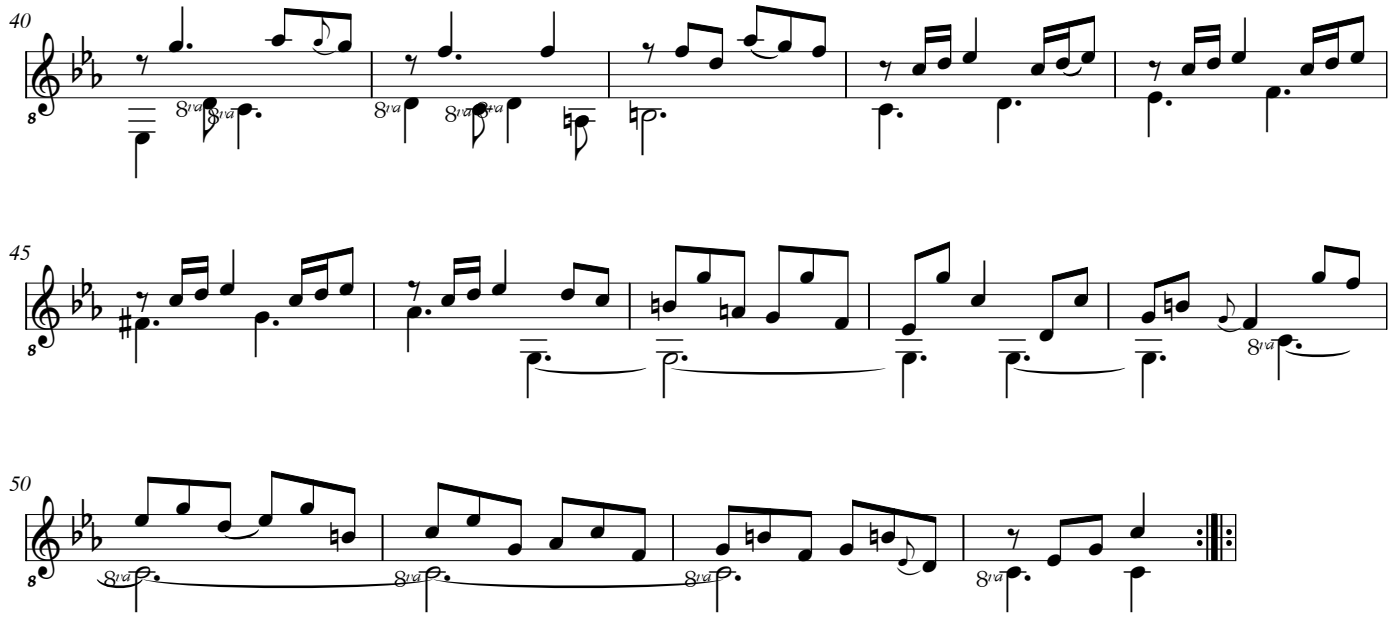


- Gavotte



- Gig[ue]




40
45
50