

Silvius Leopold Weiss

(1687 - 16 oct. 1750)

Courante

W:hberg:

WeissSW81.2 - WeissSW88.3

Do majeur

Manuscrit de Göttweig A-GÖ1
Göttweig, Benediktinerstift, Musikarchiv
(A-GÖ ms. Lautentabulatur Nr. 1)
Folios 6 v. et 7 r.

Voir dans le manuscrit Harrach, Schloss Rohrau A-ROI, folio 49v., la Courante de la Suite 9. [HR14]

Voir dans le manuscrit de Varsovie PL-Wu2003, folios 5v. à 10r., la Courante de la Suite 2. [PL-Wu2003_2]

Voir dans le manuscrit de Varsovie PL-Wu2005, pages 8 à 17, la Courante de la Suite 2. [PL-Wu2005_2]

Voir dans le manuscrit d'Haslemere GB-HAB2 :

... pages 175 et 176, Courante. (P[ar] Weiss). [Has114]

... pages 179 et 180, la Courante (Weiss), variante du même thème. [Has116]

Voir dans le manuscrit de Dresde D-Dl2841, volume 2, page 63, la Courante, variante du même thème. [WD9]



- Courante ^(1*) (W:hberg:)

The musical score is written on a single treble clef staff in 3/4 time. It consists of a single melodic line. Below the staff, figured bass notation is provided for each measure, including accidentals and octave markings (8^{va}). The score is divided into systems of five measures each, with measure numbers 1, 5, 11, 17, 23, 29, 35, and 41 indicated at the start of each system. The key signature is one sharp (F#). There are some specific markings in the original image: a '2*' in measure 29 and a 'p*' in measure 41.

1. Cette attribution à Johann Georg Weichenberger est erronée.
2. Tablature originale : cette mesure est placée après la mesure suivante.
3. Tablature originale : Fa dièse (k sur le 3ème chœur).

47

8

53

8

59

8

64

8

70

8

77

8

82

8

88

8

93

8