

Silvius Leopold Weiss

(12 oct. 1686 - 16 oct. 1750)

[Suite 4]
par Sylv. Weis

(S-C 79)

[Do mineur]

Manuscrits Harrach, Schloß Rohrau

Ms Harrach I - A-ROI

Folios 61 à 64

*Voir dans le manuscrit de Dresde, volume 5, pages 262 à 267,
courante et la gigue de la Suite 31. (WD31)*

*Voir dans le manuscrit de Londres, page 60 et 65, la courante
et la gigue de la suite 5. (WL15)*

Les pièces de la suite

Fantasia par Sylv. Weis.

Courante du même

Menuet alter du même

Menuet 2do du même

Gigue du même

- Fantasia

par Sylv. Weis.

8 (1*)

8 (2*)

8 (2*)

1. Tablature originale : mi bémol (b sur le canto).
2. Tablature originale : do (d sur le 3ème chœur).

Volti

- Courante

du même

3

7

11

14

17

21

25

29

1. Note effacée dans la tablature originale.

2. Dans la tablature originale les deux premières notes de cette mesure sont en accord sur un temps complet.

3. Dans la tablature originale les deux premières notes de cette mesure sont en accord sur un temps complet.

33

8va p.

37

8va p.

41

8va p.

45

p.

8va p.

- Menuet alter.

du même

8

5

9 fine

13

17 Da Capo

- Menuet 2do

du même

8

6

8

10

8

15

8

Menuet Pmo da Capo

1. Tablature originale : fa (a sur le 7ème cheur).

- Gigue

du même

8 7 z. z. z. z. z.

6 8 3 z. z. z. 8va

11 8 z. 8va z. z. z. 8va

17 8 z. 8va z. z. 8va z. z.

23 8 z. z. z. z. z.

29 8 z. 8va z. z. z. z. z.

35 8 z. z. z. z. z.

40 8 z. z. z. z. z. z.

46 8 z. z. z. z. z. z.

52

58

64

70

76

81

88 (1*)

Il fine.

1. Dans la tablature originale, cette mesure est redoublée.