*[Compositeur anonyme]*

# [Suite]

Si bémol majeur

**Manuscrit Harrach, Schloß Rohrau A-ROI**

*Rohrau, Graf Harrach'sche Familiensammlung*

A-RO Lauten-Ms. 1

*Weiss Sylvio - Lautenmusik*

*Pages 74 à 78 (folios 38 v. à 42 v.)*

*Pas de correspondance.*

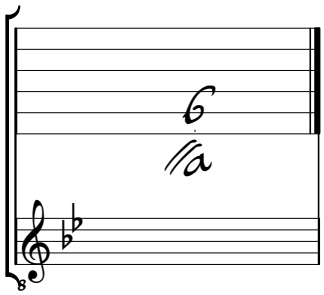
*Jean-Daniel Forget [HR9]*
*Révision par Guy Grangereau*

# *Les pièces de la Suite*

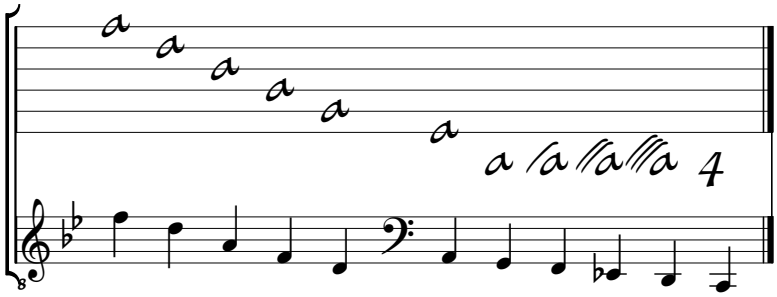
*Allamande*
*Courante*
*Gavotte*
*Sarabande*
*Menuet*
*Trio*
*Rondeau*

# Tonalité et accord du luth : Si bémol majeur

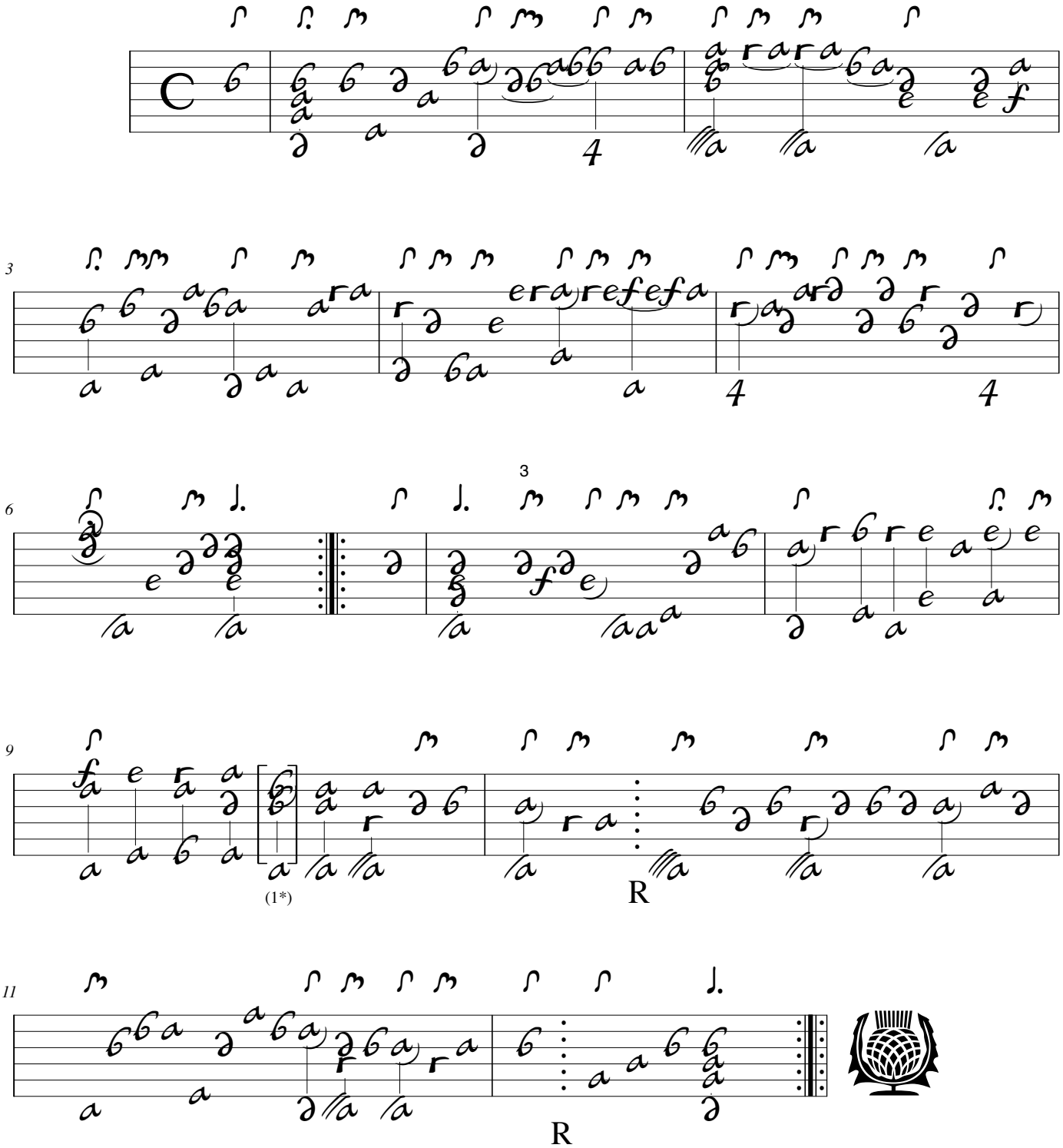
*Scordature par octave*



*Accord des 11 chœurs du luth*

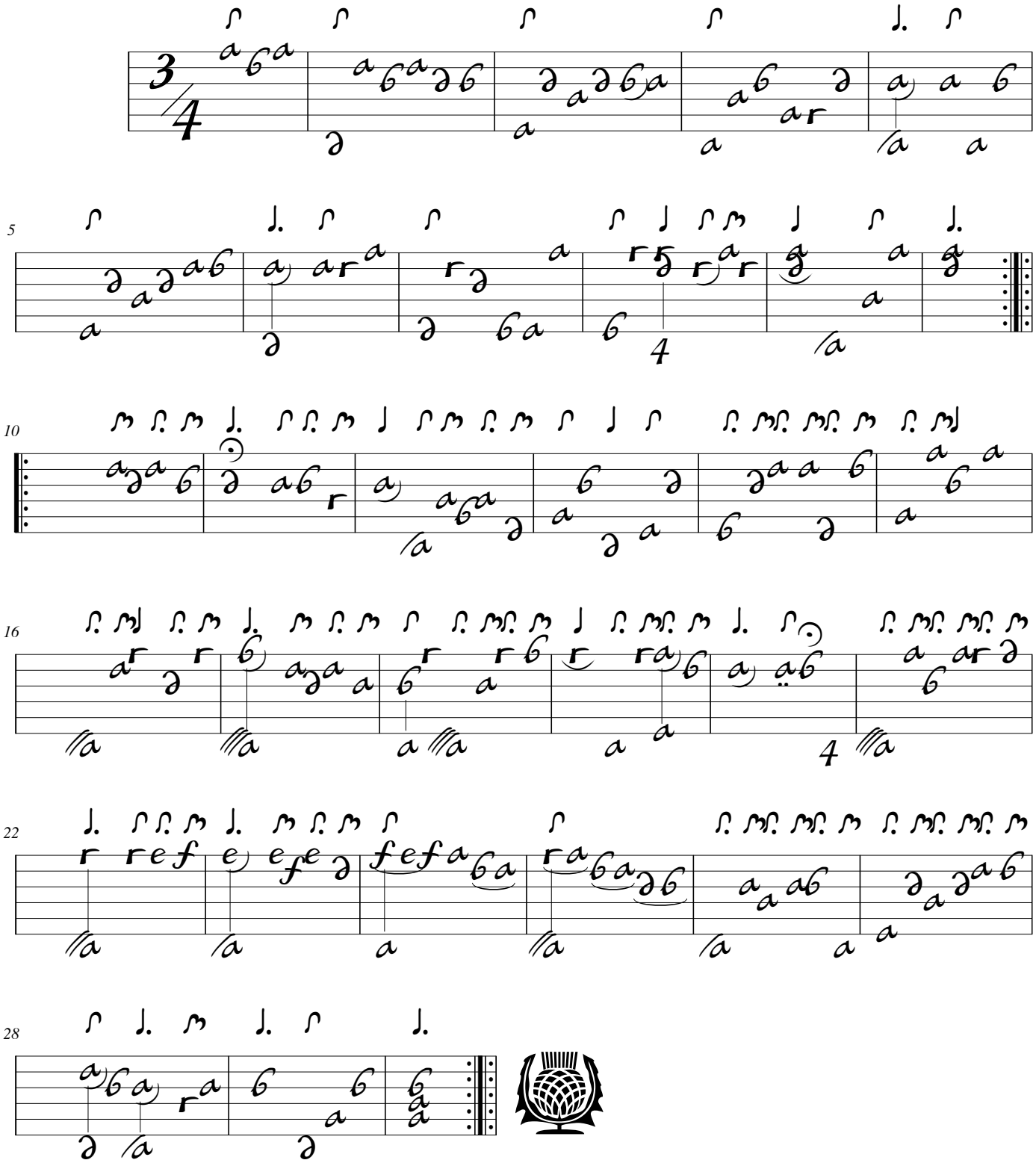


# Allamande

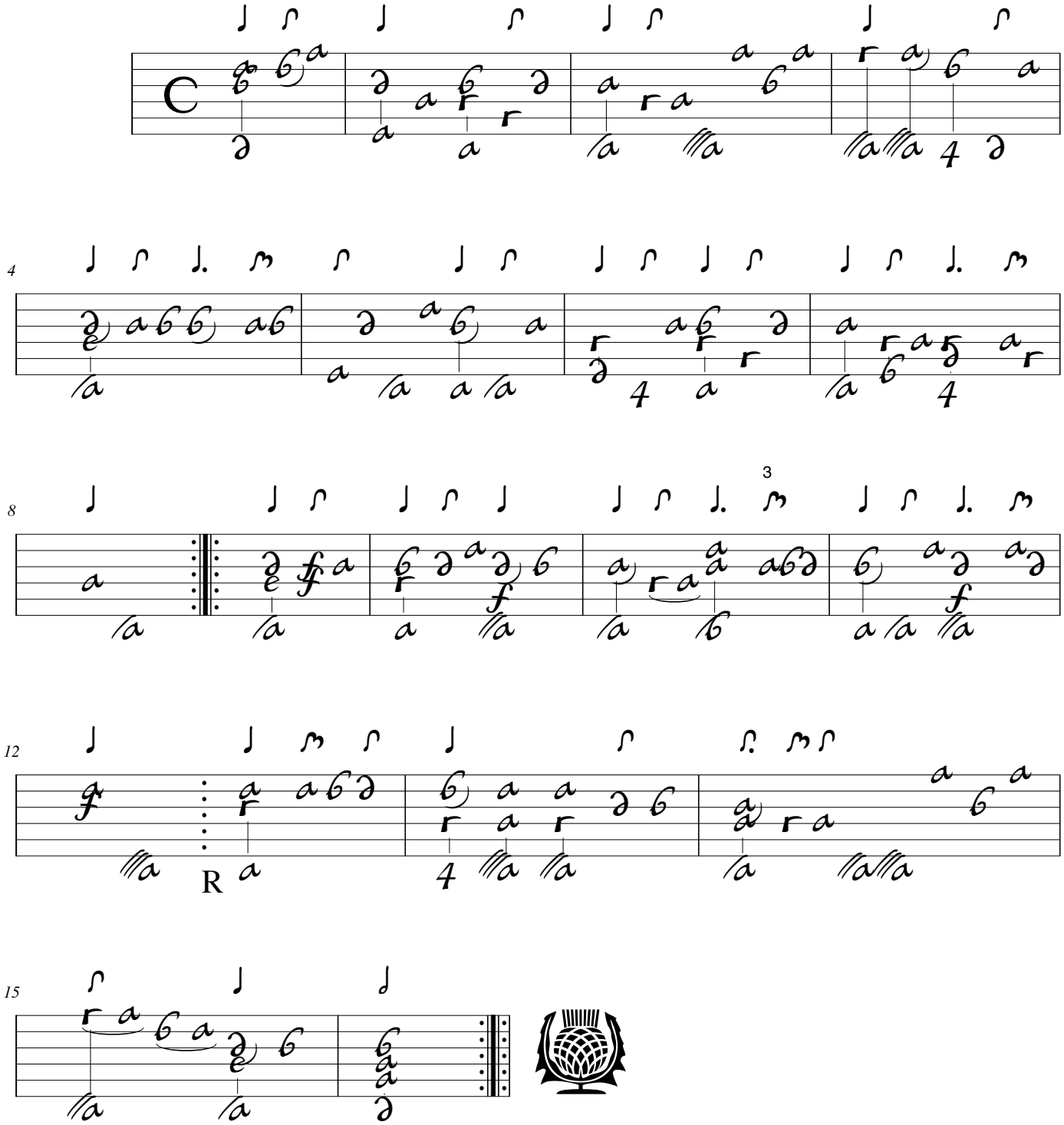



1. Tablature originale : les deux notes aiguës sont décalées sur la chanterelle et le canto, soit Fa dièse et Mi bémol.

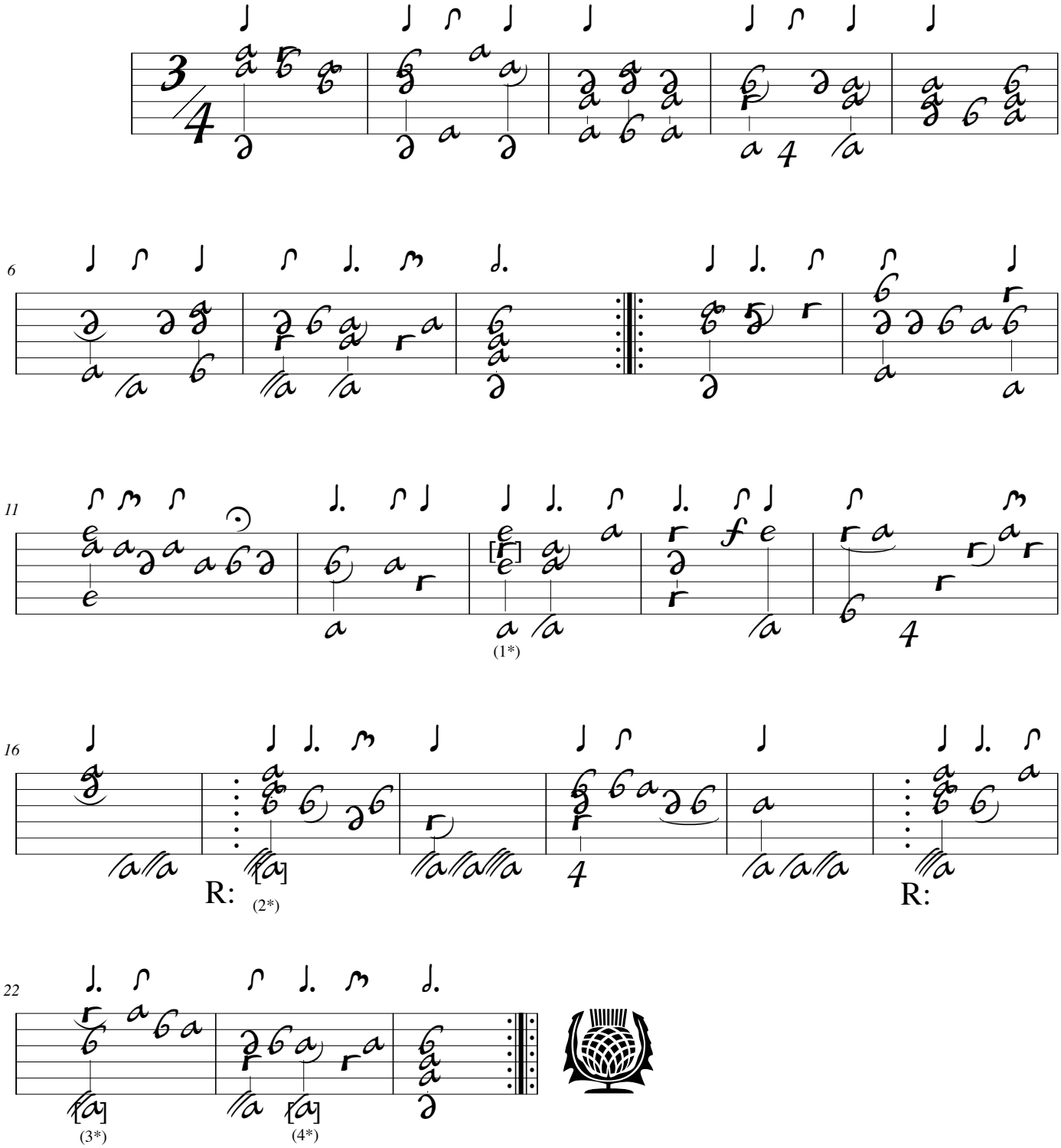
# Courante



# Gavotte

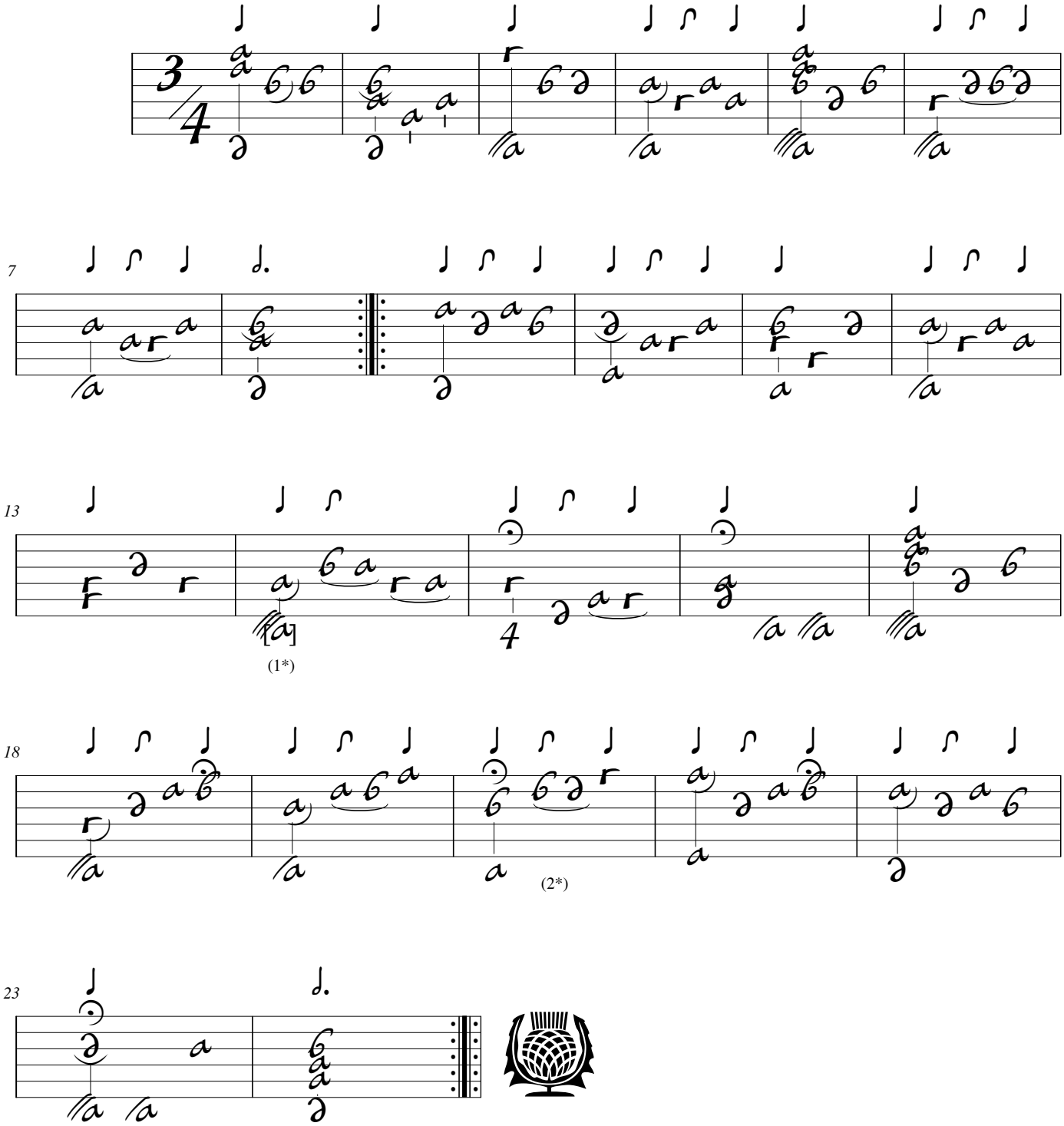


# Sarabande



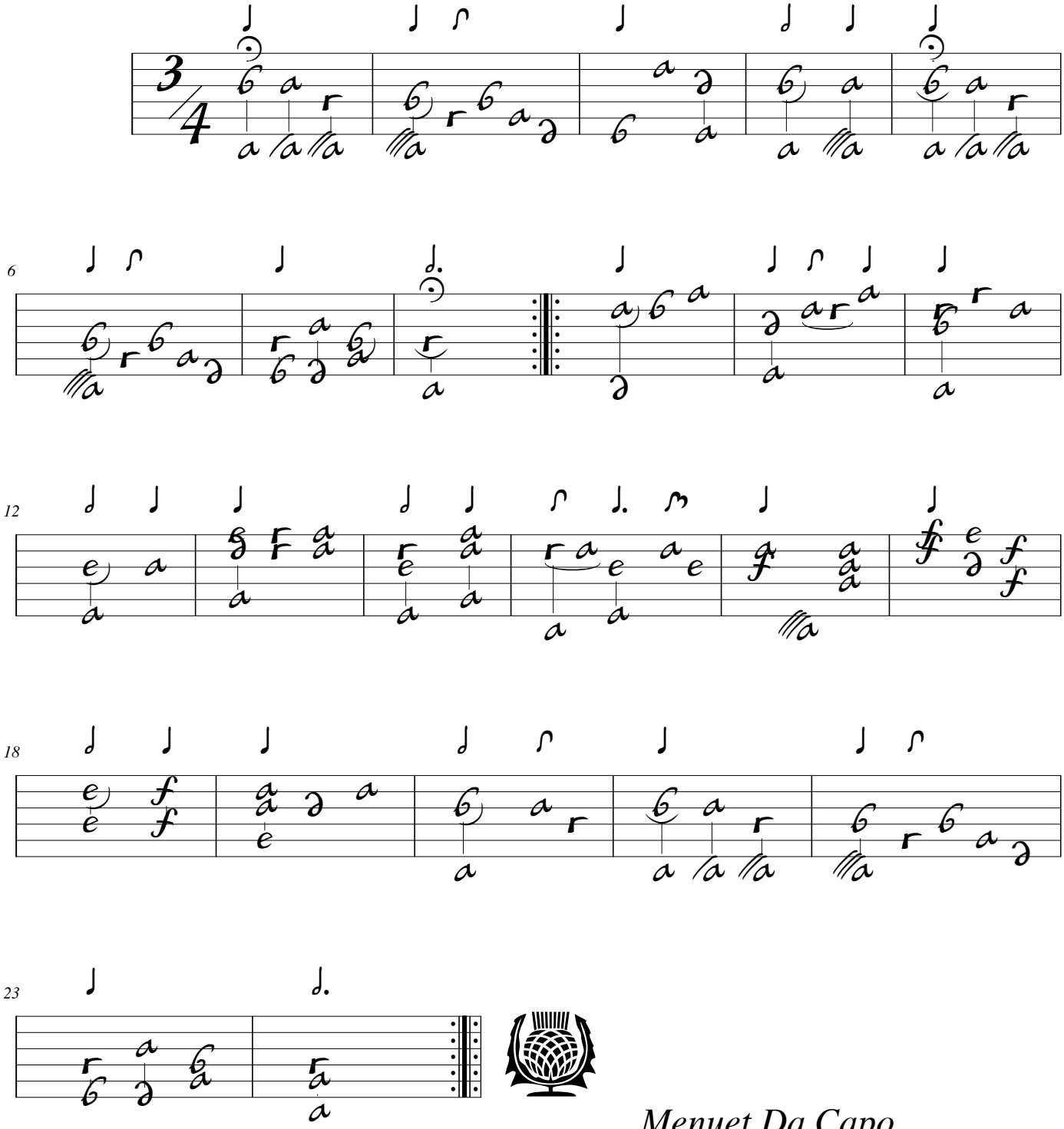

1. Tablature originale : Mi bémol (b sur le canto).
2. Basse absente de la tablature originale.
3. Tablature originale : Ré (a sur le 10ème chœur).
4. Tablature originale : Mi bémol (a sur 9ème chœur).

# Menuet



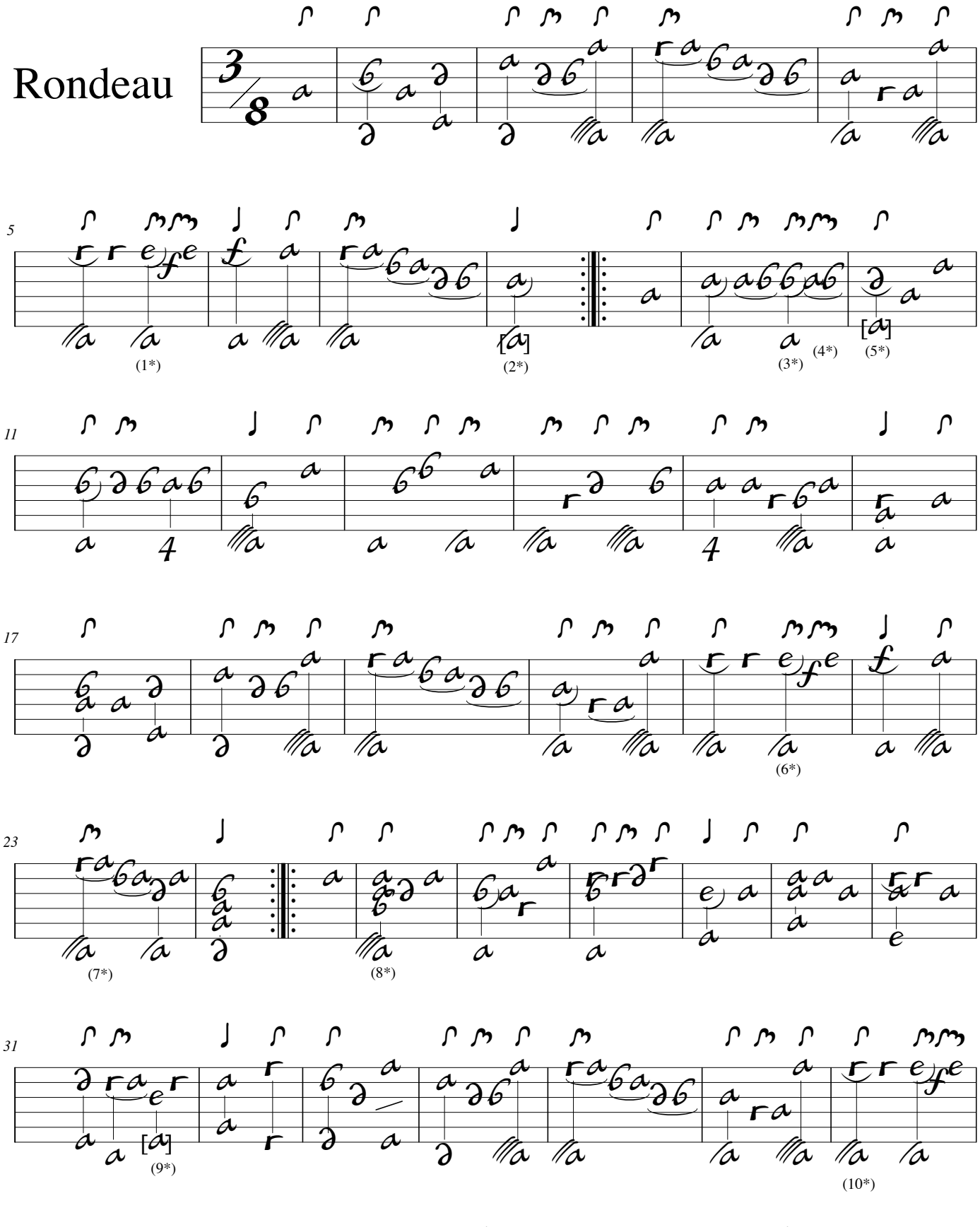

1. Tablature originale : Mi bémol (a sur 9ème chœur).
2. Liaison absente de la tablature originale.

# Trio




*Menuet Da Capo*

# Rondeau




1. Ornement absent de la tablature originale.
2. Basse absente de la tablature originale.
3. Tablature originale : l'indication rythmique est croches jusqu'à la fin de la mesure.
4. Liaison absente de la tablature originale.
5. Tablature originale : Sol (a sur le 7ème chœur).
6. Basse absente de la tablature originale.
7. Les liaisons sont absentes de la tablature originale.
8. Basse absente de la tablature originale.
9. Basse absente de la tablature originale.
10. Ornement absent de la tablature originale.