

*Silvius Leopold Weiss*

(1687 - 16 oct. 1750)

# [Suite 4]

WeissSW 87

Ré mineur

**Manuscrits Harrach, Schloß Rohrau**

Ms Harrach II - A-ROII

*Folios 82 à 90*

*Voir dans le manuscrit de Wroclaw 2002 PL-WRu, pages 76 et 77,  
le Menuet. [WRu32]*

# *Les pièces de la suite*

*Allamande*

*Courante*

*Gavotte*

*Menuet*

*Gigue*

# - Allamande

1. Liaison absente de la tablature originale.
2. Tablature originale : pas d'indication de double croche.
3. Liaison absente de la tablature originale.
4. Les liaisons de cette mesure sont absentes de la tablature originale.
5. Tablature originale : mi.
6. Basse absente de la tablature originale.

23

8 8<sup>va</sup>

26

8 8<sup>va</sup>

29

8 8<sup>va</sup> (1\*)

32

8 (2\*) 8<sup>va</sup>

1. Tablature originale : sol dièse.  
 2. Tablature originale : sol dièse.

# - Courante

1. Note absente de la tablature originale.  
2. Tablature originale : sol dièse.  
3. Tablature originale : sol dièse.

30

34

38

42

45

49

53

57

1. Basse absente de la tablature originale.  
 2. Basse absente de la tablature originale.  
 3. Le point d'orgue est absent de la tablature originale.

# - Gavotte

1. Liaison absente de la tablature originale.
2. Basse absente de la tablature originale.
3. Tablature originale : liaison décalée sur les deux notes précédentes.
4. Liaison absente de la tablature originale.
5. Tablature originale : liaison décalée sur les deux notes précédentes.
6. Liaison absente de la tablature originale.
7. Liaison absente de la tablature originale.
8. Liaison absente de la tablature originale.
9. Liaison absente de la tablature originale.

# - Menuet

1. Tablature originale : croche suivie de deux doubles croches.
2. Liaison absente de la tablature originale.
3. Liaison absente de la tablature originale.
4. Liaison absente de la tablature originale.
5. Liaison absente de la tablature originale.



37

(1\*)

(2\*)

8

8<sup>va</sup>

41

8

45

(3\*)

8

8<sup>va</sup>

1. Liaison absente de la tablature originale.
2. Liaison absente de la tablature originale.
3. Liaison absente de la tablature originale.

# - Gique

1. Tablature originale : liaison décalée sur les deux notes suivantes.
2. Liaison absente de la tablature originale.
3. Liaison absente de la tablature originale.
4. Une basse Si bémol pourrait être ajoutée.
5. Liaison absente de la tablature originale.
6. Liaison absente de la tablature originale.
7. Liaison absente de la tablature originale et un ornement est présent.

33

37

41

45

49

53

1. Basse absente de la tablature originale.