

Georg Muffat

1er juin 1645 - 23 février 1704

Menuet Muffatt

Sol majeur

Manuscrit d'Haslemere

Haslemere, Carl Dolmetsch Library

GB-HAdolmetsch ms II.B.2

Pages 101 et 102

Sans correspondance.



Georg Muffat

Georg Muffat est né le 1er juin 1645 dans les États de Savoie, à Megève et est mort le 23 février 1704 en Autriche, à Passau¹.

Il étudia à Paris avec Lully entre 1663 et 1669. Il fut d'abord nommé organiste en Alsace, à Molsheim et à Sélestat. Il fit ensuite des études de droit en Bavière, à Ingolstadt.

Il s'installa plus tard en Autriche. D'abord à Vienne, où il côtoya probablement Johann Kaspar von Kerll, alors au sommet de sa gloire ; cependant, il n'obtint pas d'engagement officiel. En 1677, il fit un voyage à Prague, puis il s'installa à Salzbourg, et resta au service du prince-archevêque pendant plus d'une dizaine d'années.

Vers 1680, il voyagea en Italie. Là, il étudia l'orgue avec Bernardo Pasquini, un émule de Girolamo Frescobaldi. Il travailla également avec Arcangelo Corelli.

De 1690 jusqu'à sa mort, il fut maître de chapelle auprès de l'évêque de Passau, qui, comme l'archevêque de Salzbourg, était un prince d'Empire .

Georg Muffat eut neuf fils, tous musiciens, dont le plus célèbre est Gottlieb Muffat, qui étudia avec le grand compositeur, théoricien de la musique et luthiste Johann Joseph Fux.

Les œuvres de Georg Muffat sont nombreuses : pièces pour orgue, sonates pour divers instruments, 12 concertos grossos, des pièces pour orgue et pour clavecin, trois opéras, plusieurs messes... Elles étaient très estimées par Johann Sebastian Bach.

Il a laissé quelques manuscrits de musique de luth, dont certaines pièces ont été mises en tablature française par Adolf Koczirz.

¹ Aujourd'hui, Passau est en Bavière.

