

Silvius Leopold Weiss

(1687 - 16 oct. 1750)

Bourée

del Sig.re S. L. Weiss

WeissSW23.3

Si bémol majeur

Manuscrit de Munich D-Mbs5362

München, Bayerische Staatsbibliothek, Musikabteilung

D-Mbs ms. Mus. 5362

folio 20 r.

Voir dans le manuscrit de Londres GB-Lbl30387, pages 226 et 227 (folios 113v et 114r), la Courante de la Suite XVII, Divertimento à Solo. [WL43]

Voir, dans le manuscrit de Dresde D-Dl2841, volume 4, page 220, la Bourrée de la Suite 26. [WD26]



- Bourée del Sig.re S. L. Weiss

The image displays a musical score for a Bourée by Silvius Leopold Weiss. The score is written in a single system with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat major). The time signature is 3/4. The score consists of seven staves of music, numbered 1 through 54. The notation includes various rhythmic values (quarter, eighth, and sixteenth notes), rests, and accidentals. There are several annotations in the score: (1*) above the first staff, (2*) below the second staff, (3*) above the third staff, and (4*) above the fourth staff. The score ends with a double bar line and repeat dots.

1. Tablature originale : Ré.
2. Tablature originale : Si.
3. Tablature originale : dans cette mesure et dans la suivante, l'indication rythmique est noire sur tous les temps.
4. Mesure absente de la tablature originale.