

# *Silvius Leopold Weiss*

(1687 - 16 oct. 1750)

## [Suite 2]

WeissSW 41.2 et 5

WeissSW 75\*

La mineur

### Manuscrit de Munich

*München, Bayerische Staatsbibliothek, Musikabteilung*

D-Mbs ms. Mus. 5362

*Folios 11r à 13r*

*Voir dans le manuscrit de Dresde D-Dl2841, volume 2, pages 104, 105, 109, la Courante et le Menuet de la Suite 13. [WD13]*

*Voir dans le manuscrit de Varsovie PL-Wu2003, folios 56v. à 58v., la Courante et le Menuet de la Suite 6. [PLWu2003\_36]*

*Voir dans le manuscrit de Varsovie PL-Wu2005, folios 18 à 24, la Courante et le Menuet de la Suite 3. [PLWu2005\_3]*

*Voir dans le manuscrit de Wroclaw PL-WRu, pages 102 et 103, la Courante. [WRu44]*

# *Les pièces de la suite*

*Prelude*

*Allegro*

*Menuet*

*Gigue*

# Prelude

(1\*)

The musical score is presented in six systems, each consisting of a staff of notes and a line of fret numbers. The notes are written in a shorthand notation where 'e' represents the first string, 'r' the second, 'a' the third, and 'a' the fourth. Circled notes indicate specific fret positions. Above the first staff, there are markings 'n' and 'mm'. Above the second, third, and fourth staves, there are markings 'm', 'n', and 'm' respectively. The fret numbers are written below the staffs, often with double slashes (//) indicating a change in string. The piece ends with a decorative flourish on the sixth system.

1. Aucune indication ne permet d'attribuer ce Prelude à Silvius Leopold Weiss.

2. Tablature originale : Do dièse (e sur le 3ème chœur).

# Allegro

del Sig.re S.L. Weiss

3 4

5

10

15

19

24

28

33

37

41

45

49

53

57

61

65

1. Tablature originale : Fa (d sur le canto).



# Menuet

du même

3  
8

7

13

20

27

6 (1\*)

1. Liaison absente de la tablature originale.

# Gique

du même

5

10

16

22

28

1. Tablature originale : Sol naturel (c sur la chanterelle).
2. Tablature originale : Ré (a sur le 2ème chœur).
3. Tablature originale : le rythme de cette mesure est erroné et incomplet.



34

4 e a a a b b r b r e e a a a

40

a 4 a a a R a/a/a/a/a/a a

45

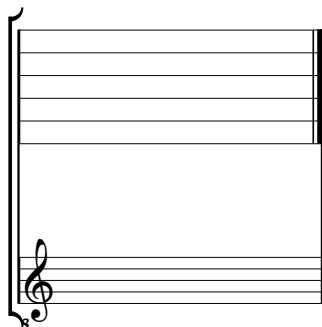
4/a/a 4/a/a a r/a a r/a a a a/a a a

50

a 4 a a a a a a

# Tonalité et accord du luth : la mineur

*Pas de scordatura par octave*



*Accord ordinaire des 13 chœurs du luth*

A musical score for a lute with 13 courses. The top staff shows the tuning for the 13 courses, with the letter 'a' written above each course. The bottom staff shows the ordinary tuning in A minor, with a treble clef and a bass clef. The notes are: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6, D6, E6. The letter 'a' is written above the first four notes of the top staff. The letter 'a' is written above the first note of the bottom staff. The numbers 4, 5, 6 are written below the last three notes of the bottom staff.