

Silvius Leopold Weiss

(1687 - 16 oct. 1750)

Rondeau

del Sig.re S. L. Weiss

WeissSW 47.3

La majeur

Manuscrit de Munich

München, Bayerische Staatsbibliothek, Musikabteilung

D-Mbs ms. Mus. 5362

Folios 40 v. et 41 r.

Voir dans le manuscrit de Dresde D-Dl2841, volume 3, page 184, le Rondeau de la Suite 22. [WD22]

Une autre version de ce Rondeau est donnée par Johann Sebastian Bach dans une Suite pour violon et clavecin. [cf. BWV 1025]



Rondeau

del Sig.re S. L. Weiss

3/4

8

15

23

31 *Fine*

39

(1*)

(2*)

(3*)

(4*)

(5*)

1. Basse absente de la tablature originale.
2. Tablature originale : Sol dièse (a sur le 7ème chœur).
3. Mesure absente de la tablature originale.
4. Mesure absente de la tablature originale.
5. Présence d'une basse Sol dièse (g sur le 6ème chœur) sous les premiers temps de cette mesure et de la suivante.

47

a (1*) (2*) (3*) a /a 5 //a

55

6 a 4 /a 5 5 e e

64

5 r a /a a /a 6 //a Da Capo

72

//a 4 a a a 4 /a e e e //a

83

/a /a a a a a a a (4*) e

93

4 /a 6 6 /a e era ear Da Capo al segno

Da Capo al segno //

1. Mesure absente de la tablature originale.
2. Tablature originale : présence d'une basse Fa bécarré (a sur le 4ème chœur).
3. Cette mesure est inutile.
4. Mesure absente de la tablature originale.

Tonalité et accord du luth : La majeur

Scordature par octave



Accord des 13 chœurs du luth

