

[Placide Marie Pichler]

(1725 - 1796)

Menuet et Trio

Ré majeur et Ré mineur

Manuscrits de Varsovie

Warszawa, Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie,

Gabinet Zbiorów Muzycznych

PL-Wu ms. RM 4136 (olim Ms. Mf. 2003)

Folio 33 r.

*Voir dans le manuscrit Harrach de New-York US-NYp11, pages 74 à 80,
le Menuet et le Trio de la Suite pour luth, violon et basse en Ré majeur.
[HRV11_5]*

*Voir dans le manuscrit de Varsovie PL-Wu2005, page 95, Menuet et Trio.
[PLWu2005_36]*

*Voir dans le manuscrit de Varsovie PL-Wu2010, pages 91 et 92, Menuet et
Trio de la Suite attribuée à Pichler. [PLWu2010_100]*



- Trio

The image shows a musical score for a Trio in G major, measures 1 through 26. The score is written in treble clef with a 3/4 time signature. The key signature has one sharp (F#). The music consists of a single melodic line with a bass line. The melody is marked with accents and slurs. There are two first endings, (1*) and (2*), and a repeat sign with first and second endings. The bass line includes octaves (8va) and a repeat sign. The score ends with a double bar line and repeat dots.

1. Tablature originale : le rythme de cette mesure est 2 croches puis 2 noires.

2. Tablature originale : mi.