Silvius Leopold Weiss
(1687 - 16 oct. 1750)

[Suite]

WeissSW1.11, 2, 3, 5, 7
WeissSW28.3, WeissSW28.5

Fa majeur

Manuscrit de Vienne A-Wn1078

Wien, Österreichische Nationalbibliothek, Musiksammlung
A-Wn ms. Suppl. Mus. 1078
Pages 73 à 86 (folios 39 v. à 46 v.)

Voir les concordances page suivante.

Jean-Daniel Forget [V1078_11]
Révision par Guy Grangereau

Les pièces de la Suite

Prælude
Allemande
Cour[ante]
Bourée
Sarab[ande]
Menuet
Gigue

Concordances

➢ Voir dans le manuscrit de Dresde D-Dl2841, volume 1 :

- pages 11 à 16, la Suite 3. [WD3]
- pages 2 et 3, une variante, la Courante de la Suite 1. [WD1]
- pages 20 et 24, la Bourée et le Menuet de la Suite 4. [WD4]

➢ Voir dans le manuscrit de Londres GB-Lbl30387 :

- pages 1 à 10, la Suite I. [WL1]
- pages 266 à 275, la Bourée de la Suite XXII, Le fameux Corsaire. [WL52]
- page 311, l'Allemande de la Suite XXVI. [WL68]

➢ Voir le manuscrit Harrach II Schloss Rohrau A-ROII, pages 92 à 10, la Suite 5. [HRII12_W]

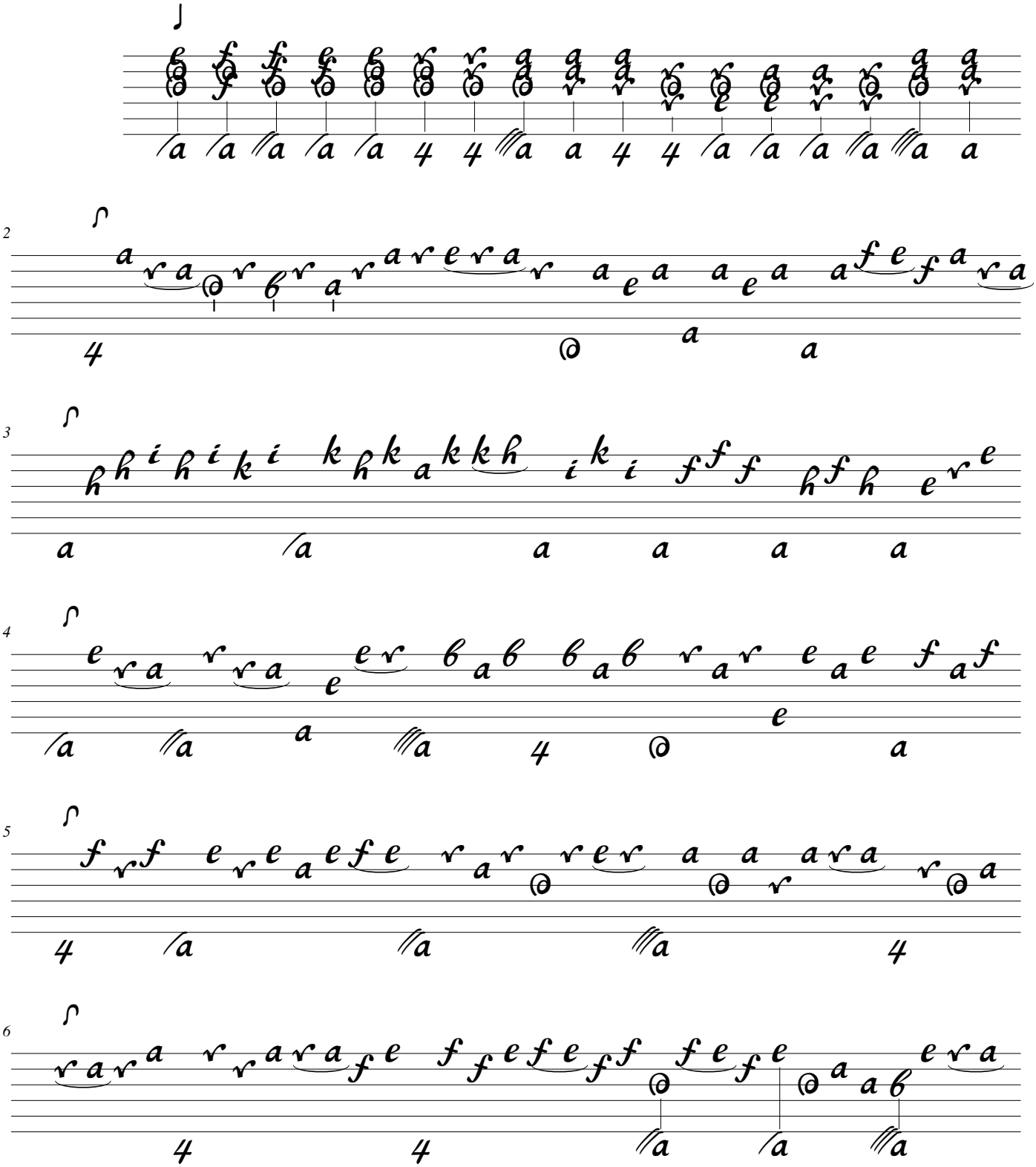
➢ Voir le manuscrit de Varsovie PLWu 2003, folios 2 r. à 5 r., la Suite 1. [PLWu2003_1]

➢ Voir dans le manuscrit de Varsovie PL-Wu2004, folios 4 v. à 8 v., la Parthia ex F. [PLWu2004_2]

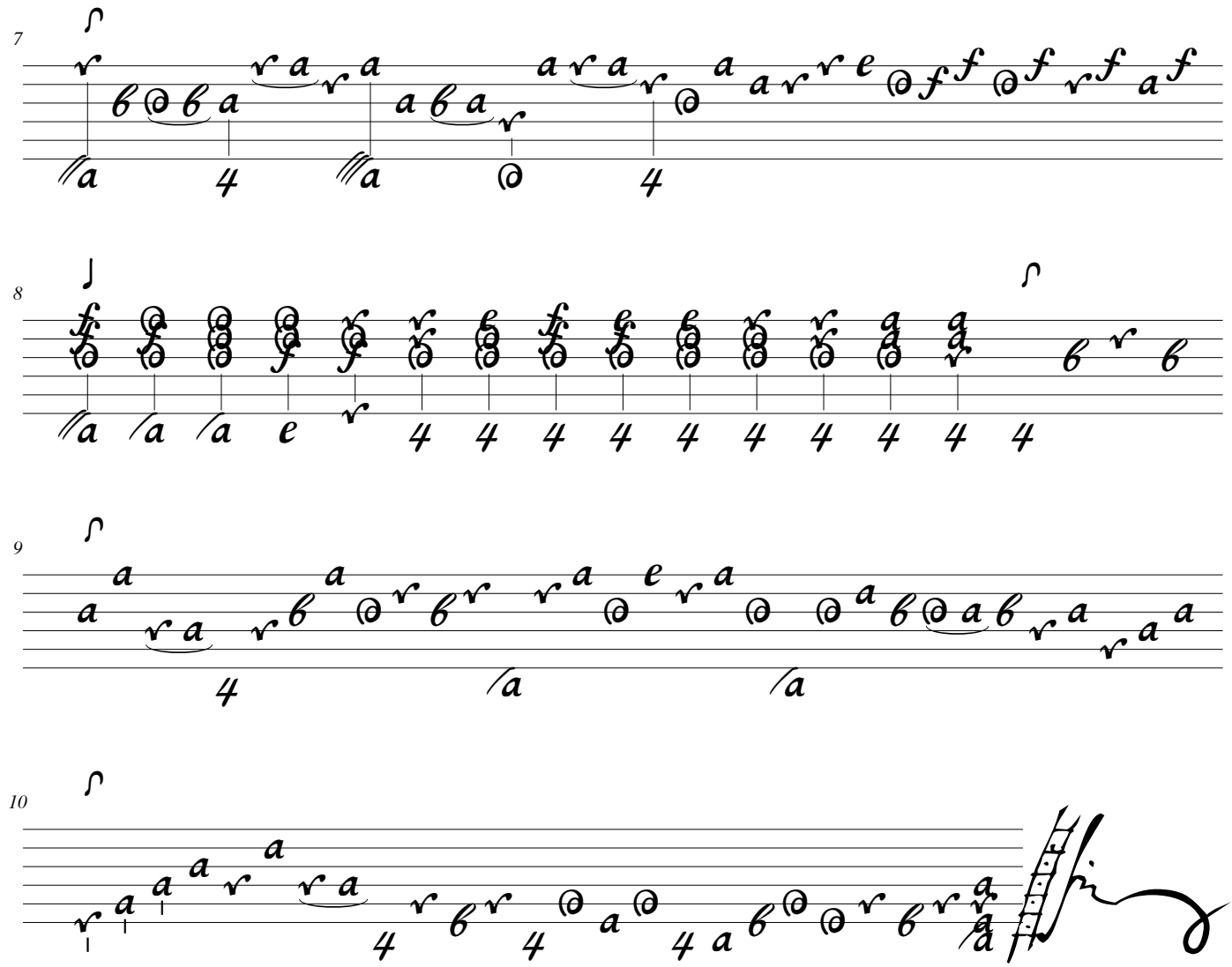
➢ Voir dans le manuscrit de Varsovie PL-Wu2005, pages 1 à 7, la Suite 1. [PLWu2005_1]

Prælude

(1*)

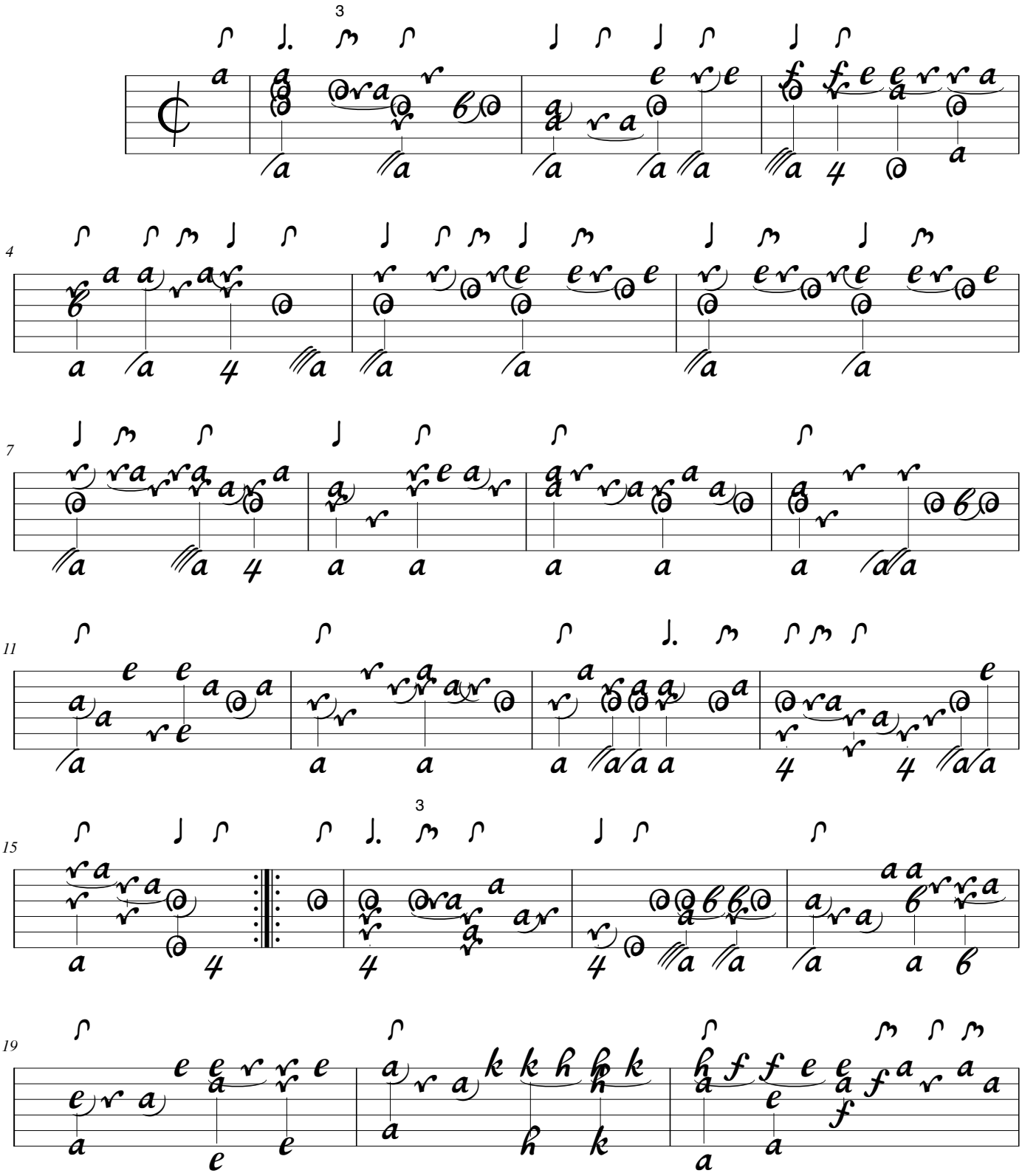


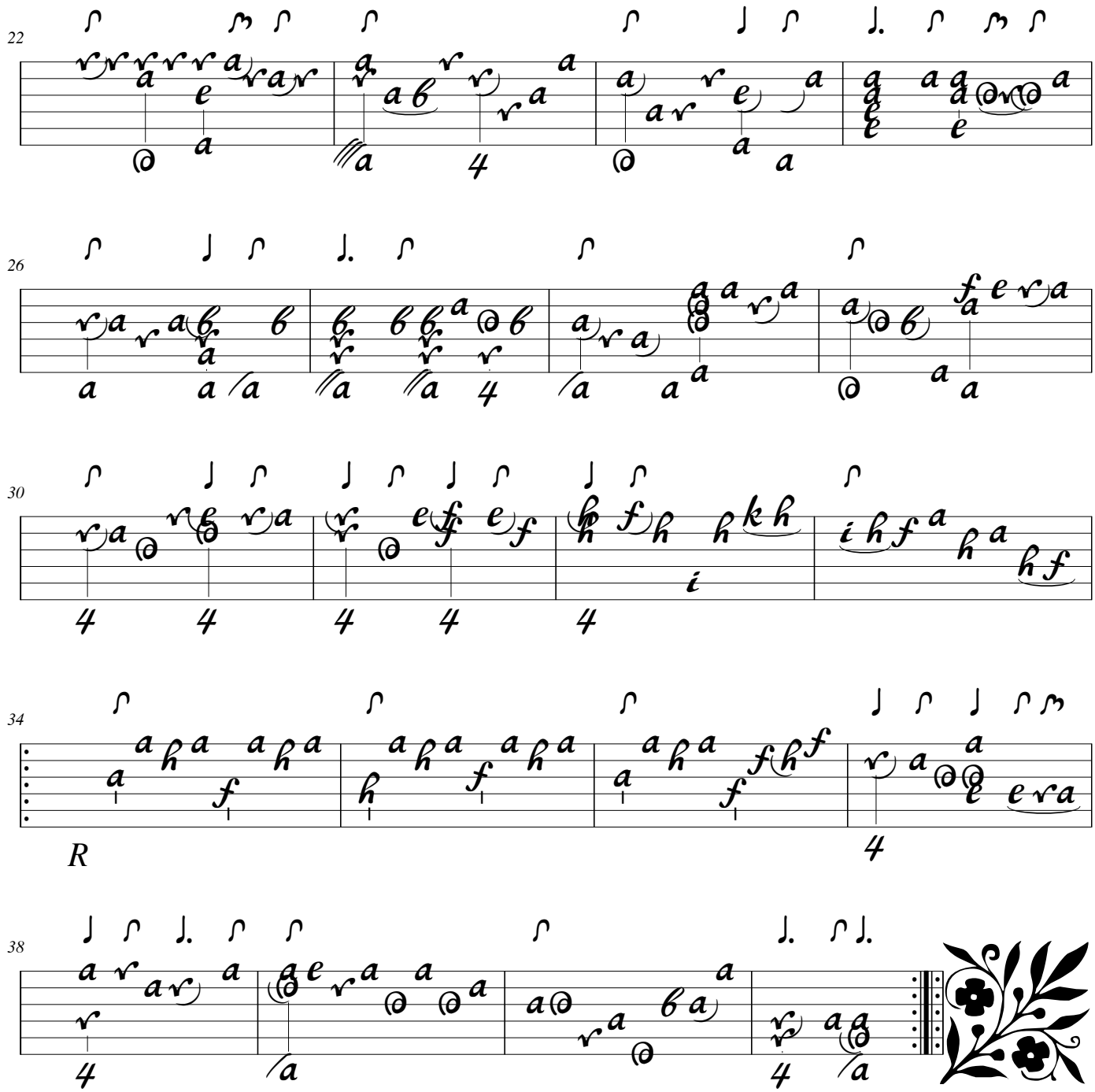
1. Dans le manuscrit original, ce Prælude est placé après la Gigue.

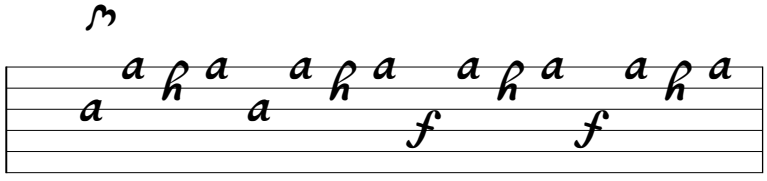


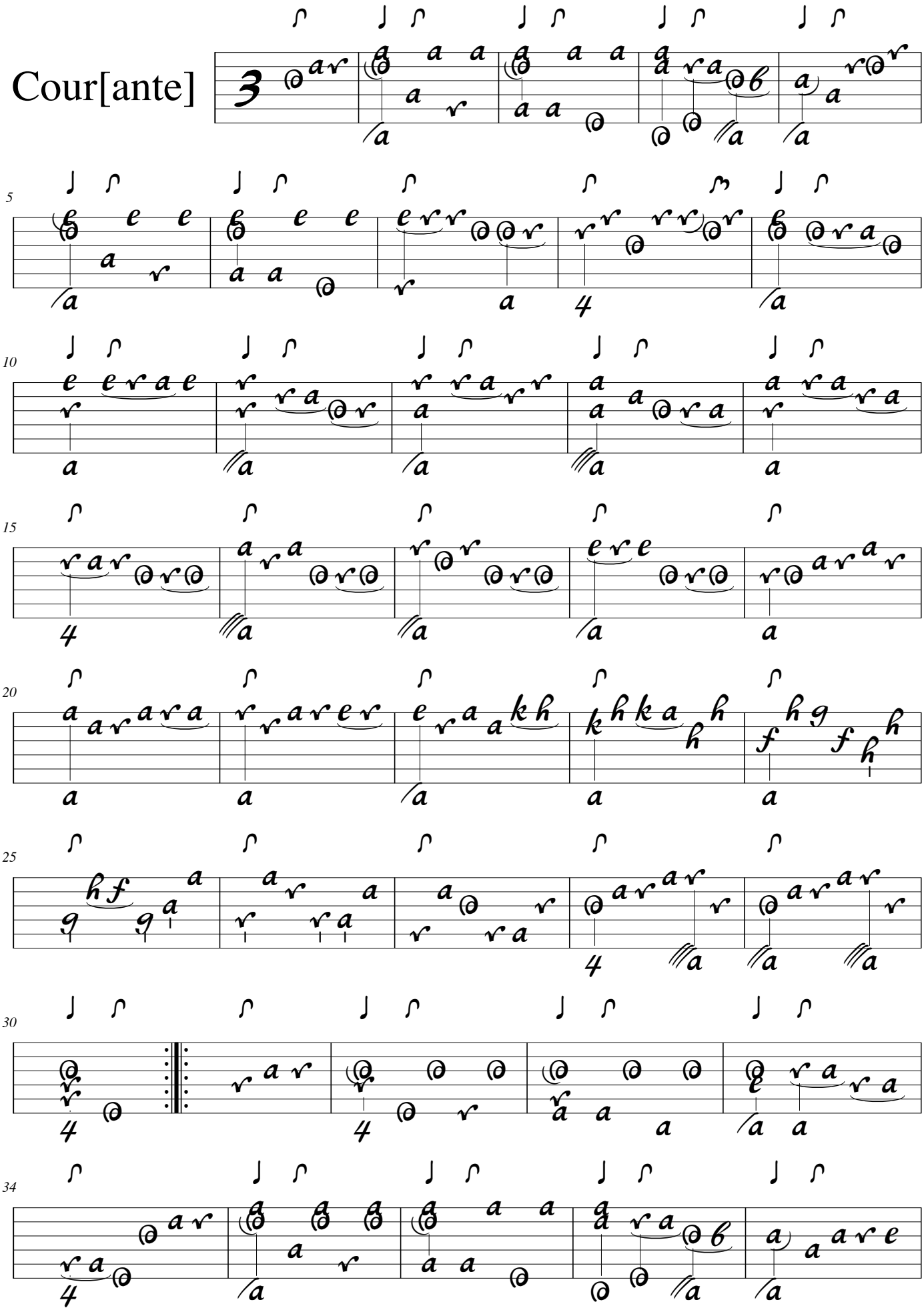
Silvius Leopoldus Weiß

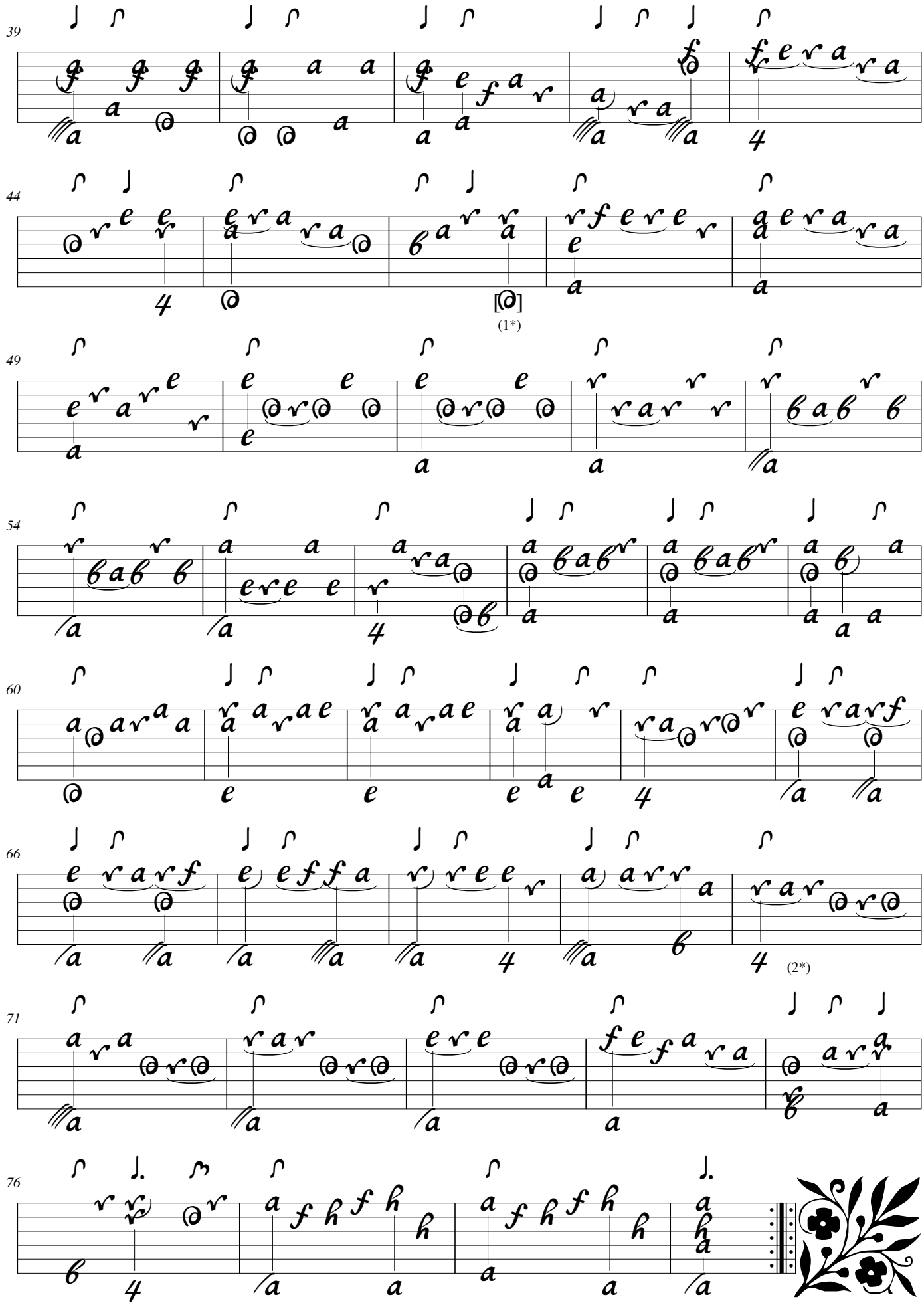
Allemande




22
26
30
34
R
38

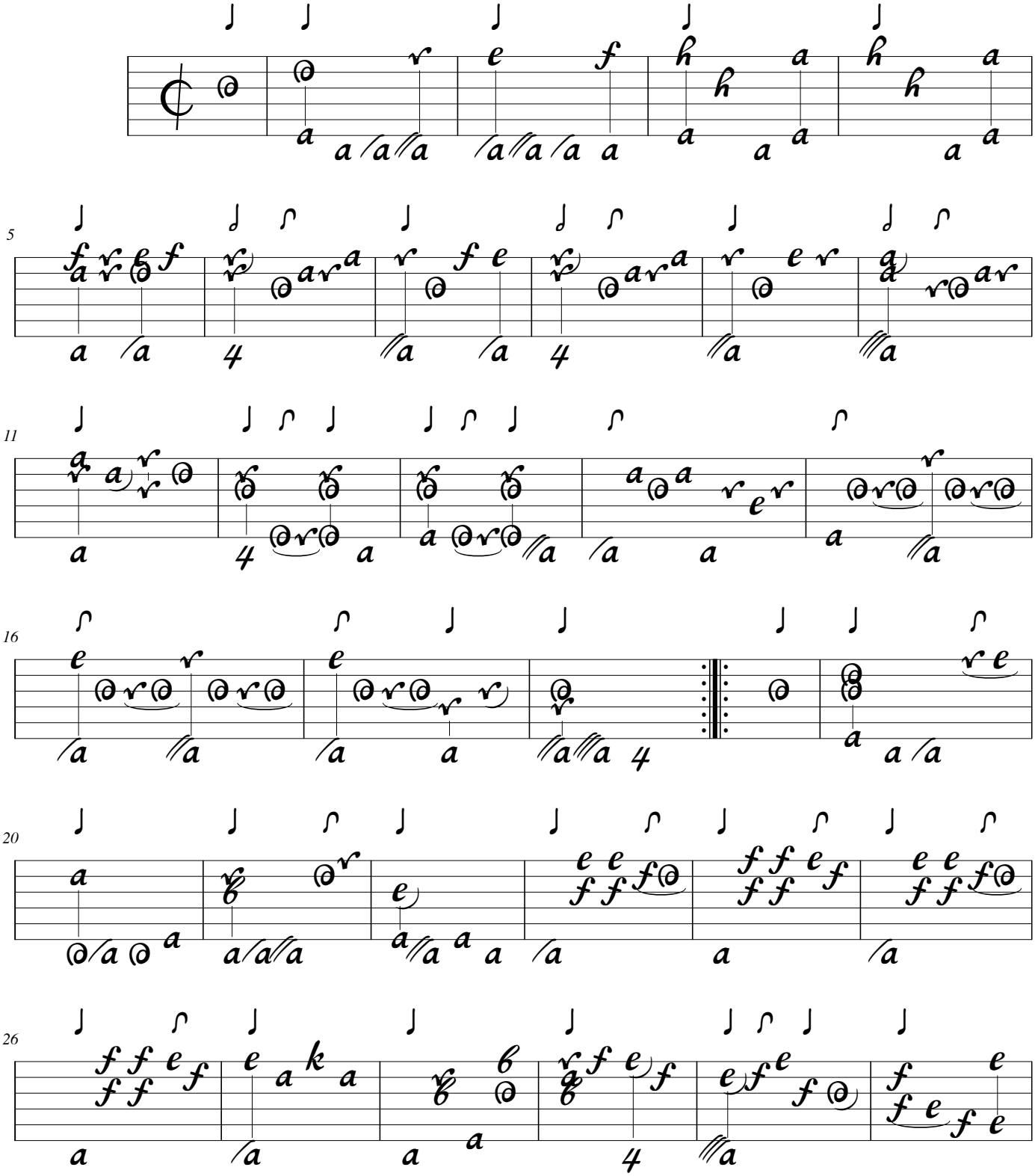

vR

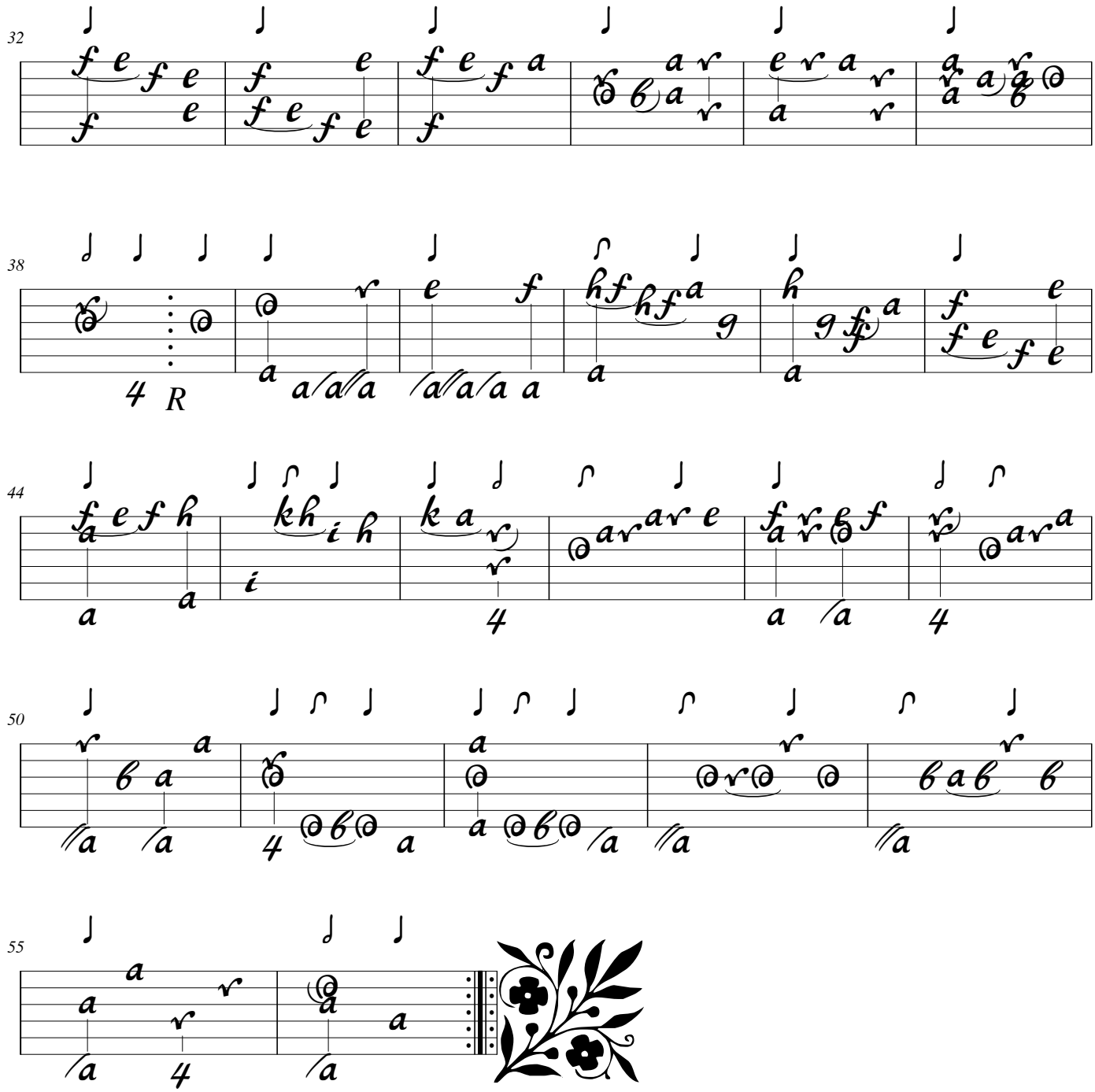

Cour[ante]



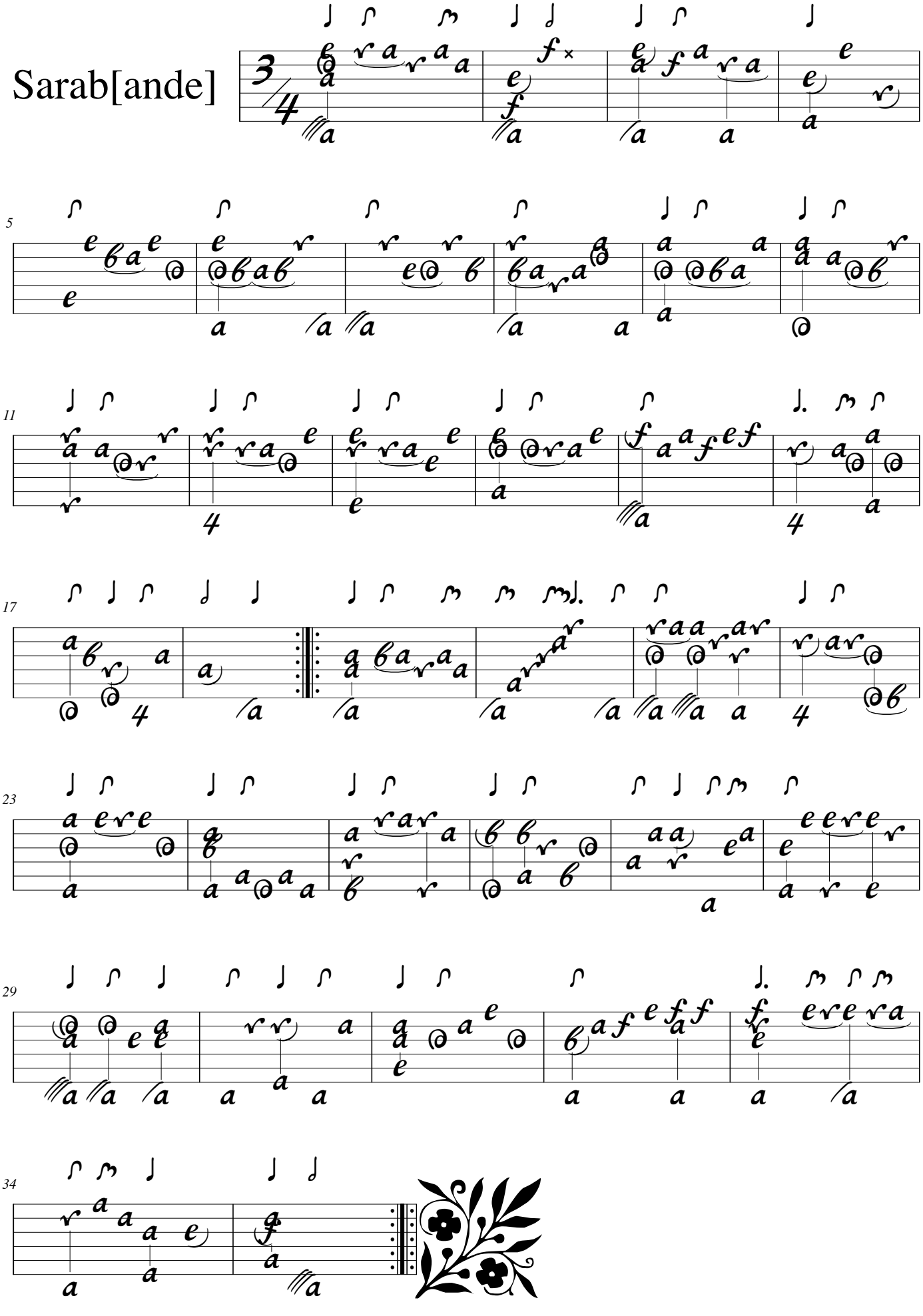
1. Tablature originale : Sol (a sur le 7ème chœur).
2. Tablature originale : dans cette mesure et les trois suivantes, les liaisons sont décalées à gauche.

Bourée

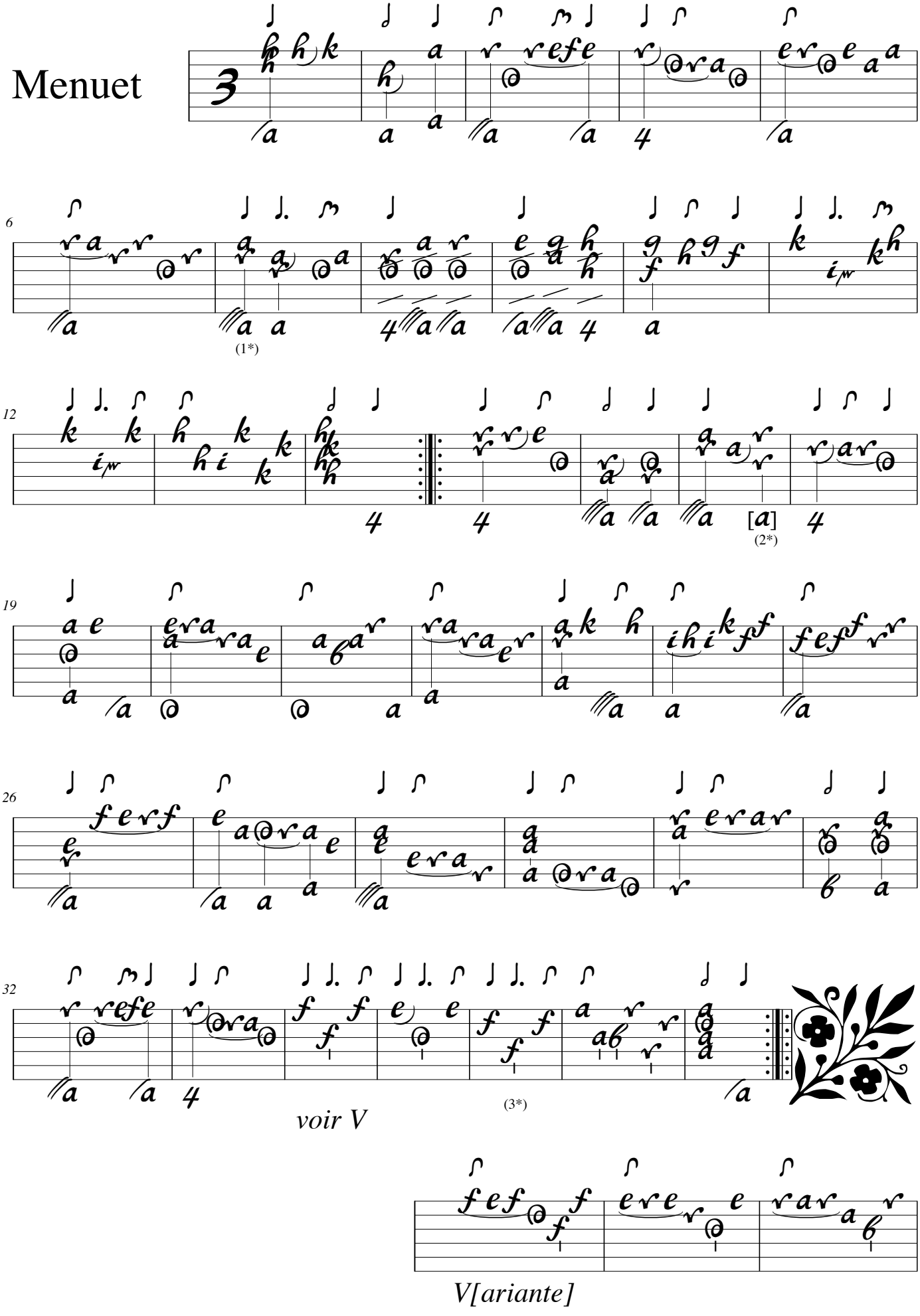



32
38
R
44
50
55

Sarab[ande]

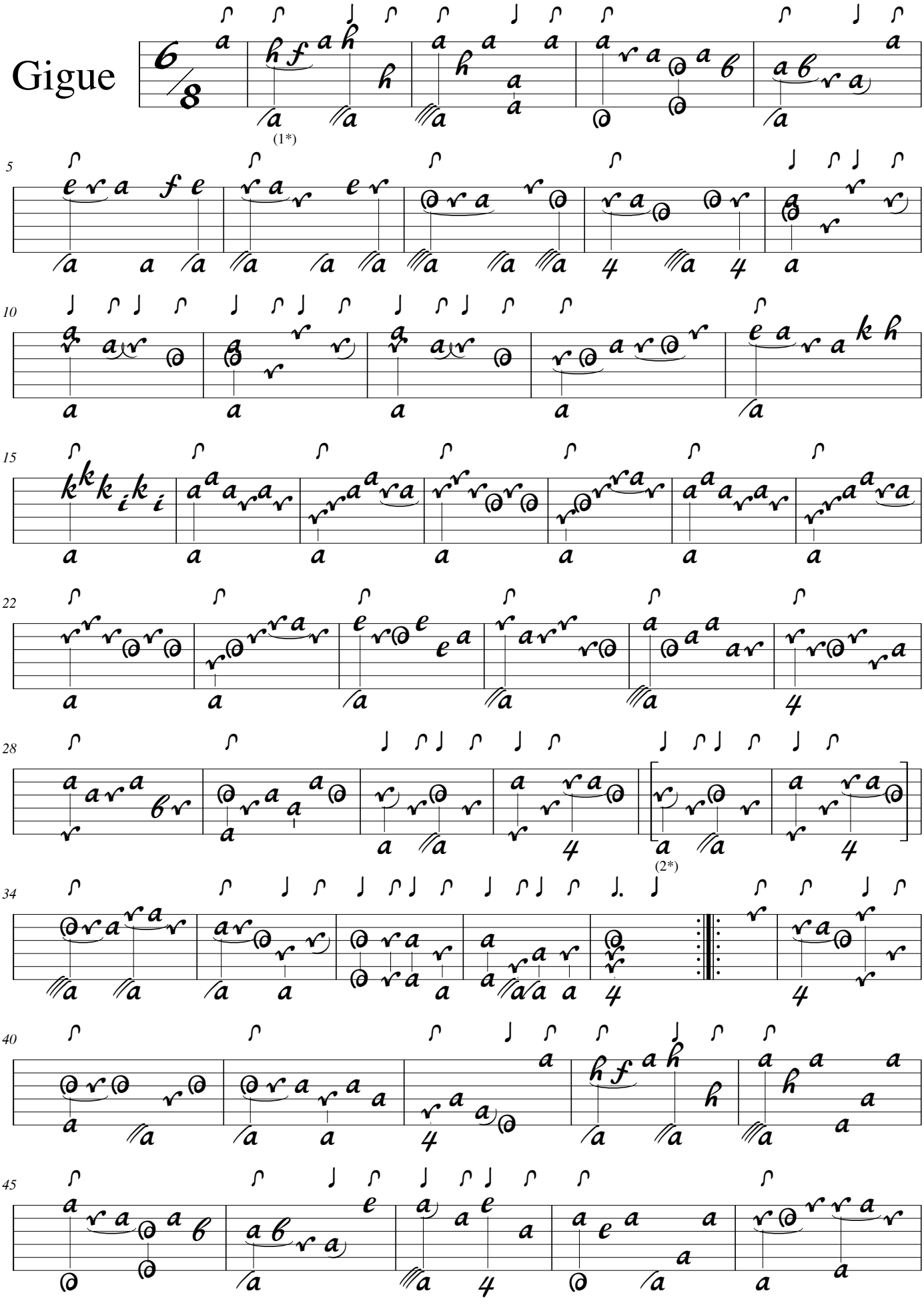


Menuet

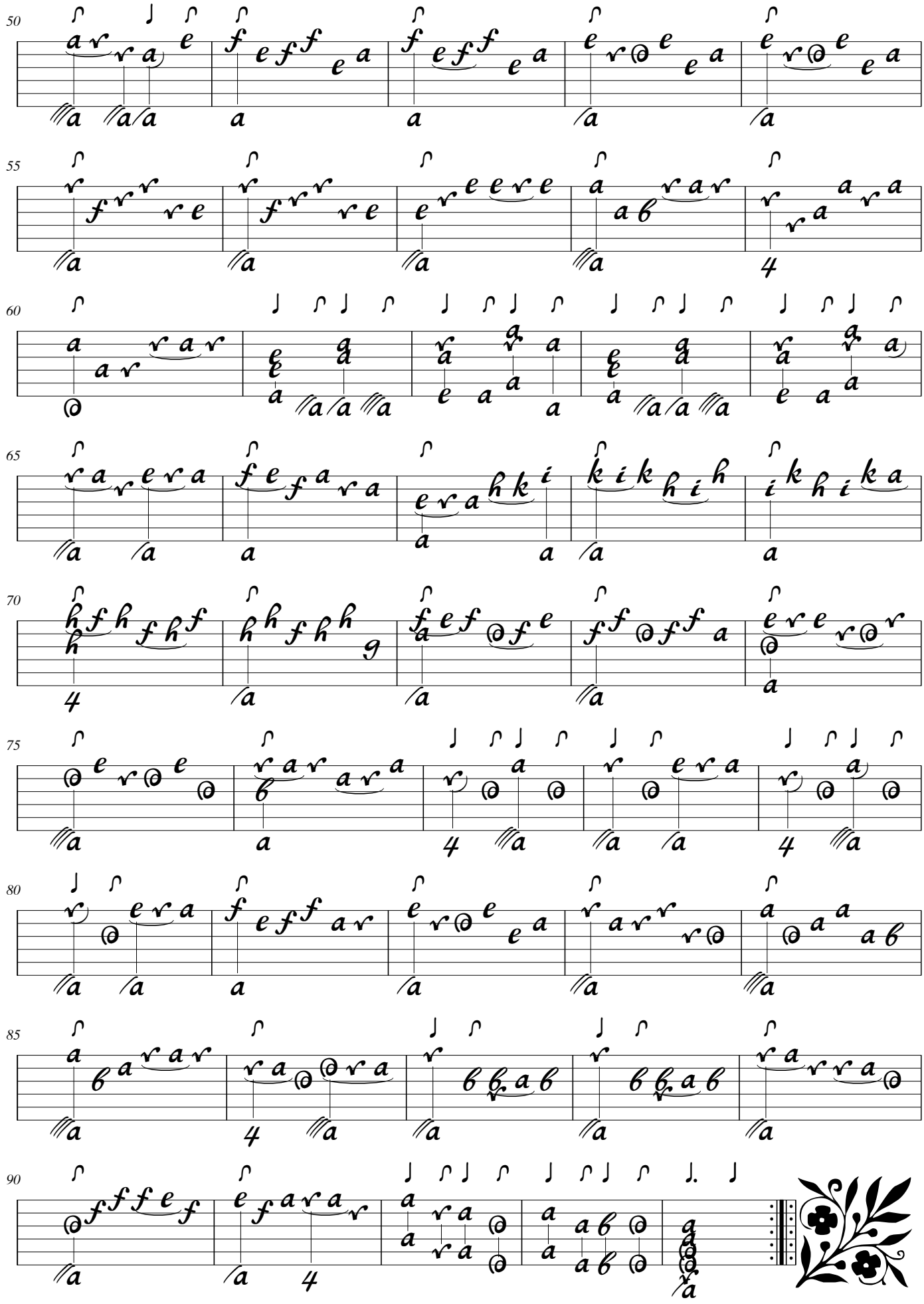


1. Mesure en partie illisible dans la tablature originale.
2. Basse absente de la tablature originale.
3. Doigté du pouce absent de la tablature originale.

Gigue

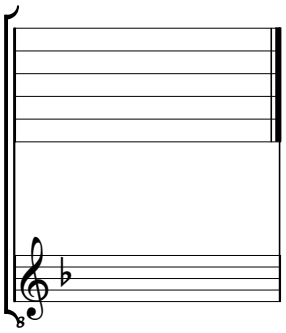
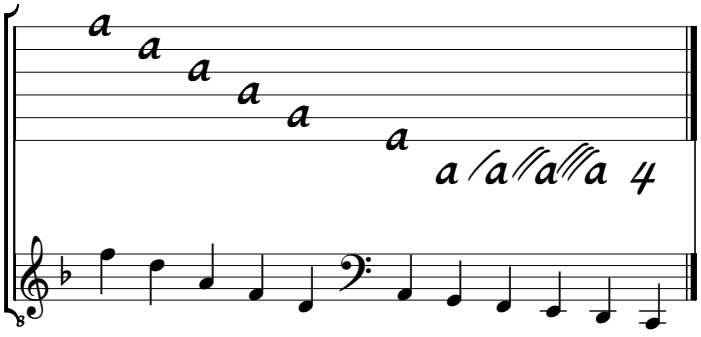


1. Liaison absente de la tablature originale.
2. Tablature originale : ces deux mensures ne sont pas répétées.



Tonalité et accord du luth : Fa majeur.

Scordature par octave



Accord ordinaire des 11 chœurs du luth