

# *Silvius Leopold Weiss*

(1687 - 16 oct. 1750)

## [Suite] ex D

WeissSW100.1 à 4

Ré majeur

### **Manuscrit de Wrocław PL-WRu**

*Biblioteka Uniwersytecka we Wrocławiu*

*Oddział Zbiorów Muzycznych*

PL-WRu 60019 Muz. (olim Mf. 2002)

*Pages 114 à 116,118*

*Voir dans le manuscrit d'Haslemere GB-HAB2, pages 67 et 68, l'Allemande  
Par Weiss et la Courante. [Has46]*

*Voir dans le manuscrit de Varsovie PL-Wu2010, pages 86 et 87, le Menuet et  
la Courante. [PLWu2010\_98]*

*Voir dans le manuscrit de Varsovie PL-Wu2003, folio 37r., le Menuet.  
[PLWu2003\_23]*

*La Courante est à rapprocher des manuscrits :*

*... de Vienne A-Wn18829, folio 23v, Courante de la Suite 4, [V18829\_4]*

*... de Londres GB-Lbl30387, folio 52r, Courante de la Suite VIII. [WL20]*

*Voir une variante du Menuet dans le manuscrit de Londres GB-Lbl30387, folio  
86v, le Menuet de la Suite XIII. [WL33]*



# Les pièces de la Suite

*Præludium*

*Allemande*

*Courante Leub:*

*Menuet Leub.*



# Præludium

8<sup>va</sup>

3

8

5

8

8<sup>va</sup>

7

8

8<sup>va</sup>

8<sup>va</sup>

8<sup>va</sup>

8

8<sup>va</sup>

(1\*)

9

8

10

8

11

8

8<sup>va</sup>

1. Tablature originale : deux notes manquantes.

12

13

14

15

16

17

18

# Allemande

(1\*)

3

5

7

1.

8

2.

(2\*)

11

(3\*)

13

(4\*)

15

1. Barre de reprise absente de la tablature originale.
2. Tablature originale : la barre de séparation des parties et la barre de reprise sont confondues.
3. Basse absente de la tablature originale.
4. Tablature originale : Mi.

17 (1\*)

19

1. 2.

1. Tablature originale : do dièse.

# Allemande

Leub:

1. Tablature originale : mesure absente.  
2. Dans la version de cette courante du Manuscrit d'Haslemere GB-HaB2, les notes de cette mesure et de la suivante sont un octave plus aiguë.  
3. Basse absente de la tablature originale.  
4. Basse absente de la tablature originale.  
5. Notes absentes de la tablature originale.



# Menuet

Leub:

1. Basse absente de la tablature originale.

5. Basse absente de la tablature originale.

10. Basse absente de la tablature originale.

15. Basse absente de la tablature originale.

19. Basse absente de la tablature originale.

23. Basse absente de la tablature originale.

1. Basse absente de la tablature originale.  
2. Basse absente de la tablature originale.