

*[Compositeur anonyme]*

# Prælude[ium]

Sol mineur

**Manuscrit de Wrocław PL-WRu**

*Biblioteka Uniwersytecka we Wrocławiu*

*Oddział Zbiorów Muzycznych*

PL-WRu 60019 Muz. (olim Mf. 2002)

*Page 59*

*Sans correspondance.*



# Prælud[ium]

arpeggio

1. 2. 3. 4.

4. 4. 4.

2.

4.

5.

(1\*)

6.

7.

(2\*)

1. Tablature originale : Si bécarre (c sur le 6ème chœur).  
 2. Tablature originale : pas d'indication rythmique.

9 *arpeggio* J 4. 4. 4. 4. 4. 2.

*a* 4 5 4 *a* *a* 5 4 *a* *a* 5 5 4 4 *a* *a* *a* *a* *a* *a* *a*

10 *m* *r* *m* *r* *m* *r*

*a* *a* 4 5 4 *a* *a* *a*

(1\*)

11 *m* *r*

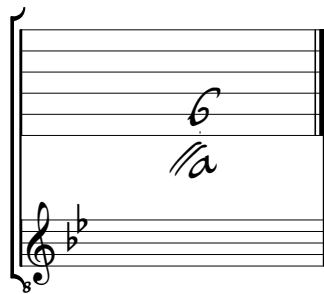
*k* *h* *i* *h* *a* *f* *e* *f* *a* *f* *a* *b* *a* *b* *a* *b* *a* *r* *b* *r* *a*



1. Tablature originale : pas d'indication rythmique.

Tonalité : Sol mineur.

*Scordature par octave*



*Accord des 12 chœurs du luth*

Diagram of a six-string guitar with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The strings are numbered 1 to 6. Above each string, the letter 'a' is written. Below the first string, 'a1' is written. Below the sixth string, 'a6' is written. The bottom staff shows a sequence of notes: a1, a2, a3, a4, a5, a6, followed by a sequence of notes: a1, a2, a3, a4, a5, a6, 4, 5.